

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

**Rassegna di teatro per le famiglie
Piacenza | XXXI edizione 2025/2026**

*responsabile progetti teatro ragazzi,
teatro scuola e formazione
Simona Rossi*



**TEATRO GIOCO VITA
FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA**

IL CARTELLONE

venerdì 14 novembre 2025 - ore 20.30 - Teatro Gioia

TEATRO GIOCO VITA

SHAMANIKA!

nuova creazione 2025

spettacolo per un'attrice, un attore e qualche ombra - da 8 anni

domenica 23 novembre 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

TEATRO GIOCO VITA

IL PIÙ FURBO

Disavventure di un incorreggibile lupo - dall'opera di Mario Ramos

teatro d'ombre, d'attore e danza - da 3 anni

domenica 30 novembre 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

LA BARACCA - TESTONI RAGAZZI

BIANCANEVE

teatro d'attore - da 5 anni

lunedì 8 dicembre 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

TIB TEATRO

C'ERA 2 VOLTE 1 CUORE

teatro d'attore - da 3 anni

domenica 14 dicembre 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

COMPAGNIA NANDO E MAILA

KALINKA

Il circo come non lo avete mai visto

circo contemporaneo comico musicale - per tutti

domenica 21 dicembre 2025 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

TEATRO GIOCO VITA

SCROOGE E IL NATALE

Da *Canto di Natale* di Charles Dickens

nuova creazione 2025

teatro di narrazione e ombre - da 5 anni

martedì 6 gennaio 2026 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

TEATRO GIOCO VITA

LA RAGAZZA DEI LUPI

Ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell

teatro d'attore e d'ombre - da 6 anni

domenica 18 gennaio 2026 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

TEATRO INVITO

CAPPUCCETTO BLUES

teatro d'attore, musica e canzoni - da 4 anni

domenica 25 gennaio 2026 - ore 15.30 - Spazio Luzzati

TEATRO GIOCO VITA

RODARI INCONTRA LUZZATI

Favole e fantasie allo Spazio Luzzati

narrazione, musica e canzoni dal vivo - da 5 anni*

domenica 1° febbraio 2026 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA

KISS

Storia di un bacio perduto e ritrovato

teatro d'attore e di oggetti - da 4 anni

domenica 8 febbraio 2026 - ore 15.30 - Spazio Luzzati

TEATRO GIOCO VITA

FIGURE IN GIOCO

Percorso di animazione delle ombre nel magico mondo dello Spazio Luzzati

gioco e animazione - da 5 a 8 anni*

domenica 22 febbraio 2026 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

APE PINA

teatro d'attore e immagini - da 3 anni

giovedì 5 marzo 2026 - ore 18

Teatro Gioia

(spettacolo fuori rassegna) *FOCUS ON KIDS*

NICOLA GALLI

POP

Performance interattiva dedicata alle famiglie

danza - da 5 anni

giovedì 5 marzo 2026 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici

TEATRO GIOCO VITA

FOCUS ON KIDS

PIERINO E IL LUPO

Dalla fiaba musicale di Sergej Prokof'ev

nuova creazione 2026

teatro d'attore, musica, ombre, immagini - da 3 anni

sabato 7 marzo 2026 - ore 11.30

Teatro Filodrammatici

(spettacolo fuori rassegna) *FOCUS ON KIDS*

COMPAGNIA DEL BUCO

G.A.S.

Spettacolo clownesco con Momi e Luca

circo contemporaneo - da 3 anni

domenica 8 marzo 2026 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

TEATRO GIOCO VITA

TUTTO CAMBIA!

Il bruco e la farfalla e altri racconti

teatro d'ombre, d'attore e immagini multimediali - da 4 anni

IL CARTELLONE

domenica 15 marzo 2026 - ore 15.30 - Spazio Luzzati

TEATRO GIOCO VITA

FIGURE IN GIOCO

Percorso di animazione delle ombre nel magico mondo dello Spazio Luzzati

gioco e animazione - da 5 a 8 anni*

domenica 22 marzo 2026 - ore 15.30 - Spazio Luzzati

TEATRO GIOCO VITA

RODARI INCONTRA LUZZATI

Favole e fantasie allo Spazio Luzzati

narrazione, musica e canzoni dal vivo - da 6 anni*

venerdì 8 maggio 2026 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici

TEATRO GIOCO VITA

CONTRO IL SOLE

Il mito di Dedalo e Icaro

nuova creazione 2026

teatro d'attore e d'ombre - da 6 anni

* spettacoli a pubblico limitato

Dieci+

proposte di teatro per l'adolescenza

venerdì 14 novembre 2025 - ore 20.30 - Teatro Gioia

TEATRO GIOCO VITA

SHAMANIKA!

nuova creazione 2025

spettacolo per un'attrice, un attore e qualche ombra - fino a 12 anni

martedì 6 gennaio 2026 - ore 16.30 - Teatro Filodrammatici

TEATRO GIOCO VITA

LA RAGAZZA DEI LUPI

Ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell

teatro d'attore e d'ombre - fino a 12 anni

martedì 27 gennaio 2026 - ore 20.30 - Teatro Filodrammatici

(spettacolo fuori rassegna) GIORNO DELLA MEMORIA

MATTEO CORRADINI

PROSERPINA

(LA MEMORIA È UN TRANELLO)

reading teatrale - per tutti, da 11 anni

venerdì 6 marzo 2026 - ore 21 - Teatro Filodrammatici

(spettacolo fuori rassegna) FOCUS ON KIDS

COLLETTIVO CINETICO

<AGE>

danza - per tutti, da 12 anni

sabato 7 marzo 2026 - ore 15.30 - Teatro Gioia

(spettacolo fuori rassegna) FOCUS ON KIDS

HOMBRE COLLETTIVO

ALLE ARMI

teatro immagine, teatro d'oggetti - per tutti, da 12 anni

martedì 21 aprile 2026 - ore 21 - Teatro Municipale

(spettacolo fuori rassegna) STAGIONE DI PROSA - Altri Percorsi

FAMILIE FLÖZ

FESTE

teatro fisico, maschere - per tutti, da 11 anni



Piccole Platee

proposte di teatro per la prima infanzia
maggio/giugno 2026 - Teatro Filodrammatici

venerdì 15 maggio 2026 - ore 20.30

MICHELE CAFAGGI | STUDIO TA-DAA!

CONCERTO PER PICCOLI CUORI E GRANDI SOGNI

clownerie, musica, bolle di sapone - da 0 a 3 anni*

venerdì 22 maggio 2026 - ore 20.30

TEATRO GIOCO VITA

DA COSA NASCE COSA?

Quando sbucano fuori nuovi Racconti dalla finestra

nuova creazione 2026

teatro di narrazione e oggetti - da 2 a 7 anni*

venerdì 29 maggio 2026 - ore 20.30

TEATRO GIOCO VITA

RANOCCHIO

Dall'opera di Max Velthuijs

teatro d'ombre e d'attore - da 2 a 5 anni*

venerdì 5 giugno 2026 - ore 20.30

TEATRO GIOCO VITA

CIRCOLUNA

L'unico circoteatro d'ombre al mondo

teatro d'ombre e d'attore - da 2 a 5 anni*

* spettacoli a pubblico limitato



TEATRO GIOCO VITA

progetto realizzato
in collaborazione con



FOCUS ON KIDS

TEATRO | CIRCO | DANZA | MUSICA

Piattaforma multidisciplinare
delle produzioni internazionali
dell'Emilia-Romagna

5.6.7/03/2026
PIACENZA

Teatro Gioco Vita in collaborazione con Ater Fondazione ospiterà un focus dedicato alla promozione internazionale del Teatro per le Giovani Generazioni dell'Emilia-Romagna.

Saranno presentate creazioni di compagnie regionali, rivolte a bambini e ragazzi e afferenti alle varie discipline dello spettacolo dal vivo. Le rappresentazioni saranno aperte al pubblico (scuole e famiglie).

6 spettacoli

5 compagnie





TEATRO GIOCO VITA

dieci+
proposte di teatro per l'adolescenza

Un programma di spettacoli pomeridiani e serali per un nuovo pubblico, con proposte trasversali alle stagioni di prosa e per le famiglie unite ad alcuni appuntamenti fuori rassegna.

Nell'ottica di uno sguardo aperto alle giovani generazioni che da sempre caratterizza Teatro Gioco Vita nella ricerca artistica e nelle attività sul territorio.



cartellone
2025/2026

INFORMAZIONI

BIGLIETTI

Bambini/bambine e ragazzi/ragazze fino a 3 anni ingresso gratuito, senza posto a sedere (per gli spettacoli della sezione "Piccole Platee" la gratuità si applica fino al compimento dei 2 anni - nessuna gratuità è prevista per lo spettacolo *Concerto per Piccoli Cuori e Grandi Sogni*); da 3 a 15 anni euro 8 intero, euro 7 ridotto fratelli/sorelle.

Giovani e adulti euro 10 intero, euro 9 ridotto nonni/nonne.

CARNET 4 SPETTACOLI

Bambini/bambine e ragazzi/ragazze fino a 3 anni ingresso gratuito, senza posto a sedere; da 3 a 15 anni euro 28 intero, euro 23 ridotto fratelli/sorelle.

Giovani e adulti: euro 38 intero, euro 33 ridotto nonni/nonne.

Il carnet dà diritto ad assistere a 4 spettacoli a scelta (esclusi *Concerto per Piccoli Cuori e Grandi Sogni* e gli spettacoli fuori rassegna).

CARNET 2 SPETTACOLI "PICCOLE PLATEE"

Bambini/bambine fino a 2 anni ingresso gratuito; da 2 anni euro 14 intero, euro 11 ridotto fratelli/sorelle.

Giovani e adulti euro 19 intero, euro 16 ridotto nonni/nonne.

Il carnet dà diritto ad assistere a 2 spettacoli a scelta (escluso *Concerto per Piccoli Cuori e Grandi Sogni*).

SPETTACOLI FUORI RASSEGNA

Proserpina (La memoria è un inganno): biglietto euro 10, ridotto studenti euro 8 (posto unico non numerato).

POP, <age>, G.A.S. e Alle Armi: biglietto euro 5 (posto unico non numerato).

Feste: per il costo dei biglietti si rimanda alla tabella prezzi della Stagione di Prosa del Teatro Municipale di Piacenza.

Prevendita da giovedì 30 ottobre 2025.

BIGLIETTERIA

Teatro Gioco Vita via San Siro 9, 29121 Piacenza
tel. 0523.315578 - biglietteria@teatrogiocovita.it

Orari di apertura fino al 31 ottobre 2025 dal martedì al venerdì ore 10-16 e sabato ore 10-13; dal 4 novembre 2025 al 31 marzo 2026 dal martedì al venerdì ore 10-14, giovedì ore 10-16; dal 7 aprile 2026 dal martedì al venerdì ore 10-13.

Nei giorni di spettacolo il servizio di biglietteria è attivo nella sede della rappresentazione a partire da un'ora prima dell'inizio della recita.

Vendita on-line su Vivaticket.

venerdì 14 novembre 2025 - ore 20.30
TEATRO GIOIA

Teatro Gioco Vita

Shamanika!



Uno spettacolo comico e divertente tra ombre, esseri immaginari, incantesimi e mondi oscuri e misteriosi. I due protagonisti sono uno sciamano coraggioso e una creatura del mondo delle ombre. Ma chi sono veramente? Qual è il ruolo del pubblico in sala? È finzione o realtà? *Shamanika!* attraverso un'avventura coinvolgente, tutta all'insegna dell'ironia, invita il giovane pubblico a sviluppare un pensiero critico e a non dare nulla per scontato, e lo fa attraverso modalità provocatorie e sottili. In un periodo storico in cui la verità è sempre più sfuggente e l'informazione frammentata, l'immaginazione è uno strumento potente, in grado di creare mondi e arricchire la nostra esistenza, ma a volte diventa difficile distinguere la finzione dalla realtà. La ricerca parte da un'analisi dei meccanismi di un'età, quella compresa tra gli 8 e i 12 anni, in cui si stabilisce un confine più netto tra realtà e finzione e si prende confidenza con le dinamiche della comunicazione e del linguaggio.

ideazione, drammaturgia e regia Antonio "Tony" Baladam | ideazione ombre Nicoletta Garioni e Federica Ferrari | con Letizia Bravi e Antonio "Tony" Baladam | scene Nicoletta Garioni | sagome Federica Ferrari | costumi Erilù Ghidotti | disegno luci Anna Adorno | suono Paolo Codognola | luci e fonica Gianluca Bernardo | costruzione scene Giovanni Mutti |
NUOVA CREAZIONE 2025

spettacolo per un'attrice, un attore e qualche ombra

da 8 anni - durata 50'

domenica 23 novembre 2025 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Il più furbo

Disavventure di un incorreggibile lupo
Dall'opera di Mario Ramos



Nel folto del bosco un grande e cattivo Lupo affamato incontra la piccola Cappuccetto Rosso e subito elabora (dopotutto lui è il più furbo) un diabolico piano per mangiarsela. Senza esitazioni, lo mette in pratica. Mentre si avvicina alla casa della nonna pregusta già il pranzetto: sarà uno scherzo da ragazzi divorarsela entrambe... Sembra l'inizio della favola che tutti conosciamo, almeno finché il Lupo non infila la camicia da notte della nonna con tanto di cuffietta d'ordinanza ed esce di casa... rimanendo chiuso fuori! Ma il bosco è un luogo molto frequentato, soprattutto dai personaggi delle fiabe, e il nostro Lupo fa imbarazzanti incontri (i Tre Porcellini, i Sette Nani, il Principe Azzurro) che mettono fortemente in crisi la sua vanità.

con Andrea Coppone | adattamento teatrale Enrica Carini e Fabrizio Montecchi | regia e scene Fabrizio Montecchi | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari (dai disegni di Mario Ramos) | musiche Paolo Codognola | coreografie Andrea Coppone | costumi Tania Fedeli | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli / Gianluca Bernardo

teatro d'ombre, d'attore e danza

da 3 anni - durata 50'

domenica 30 novembre 2025 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

La Baracca - Testoni Ragazzi

Biancaneve



Cosa succederebbe se una compagnia teatrale non riuscisse ad arrivare in tempo a teatro per fare lo spettacolo? Per raccontare *Biancaneve*, poi! Sarebbe un vero problema spiegarlo al pubblico... Ma il direttore del teatro potrebbe avere un'idea geniale: chiedere a qualcun altro di recitare, "tanto è una storia che tutti conoscono", figuriamoci chi da anni monta le scene di questo spettacolo! Ed è così che due tecnici, abituati a stare dietro le quinte, si ritrovano sul palcoscenico a interpretare la classica fiaba, improvvisandosi attori. Nonostante le prime reticenze, con l'aiuto del loro collega in regia, i due scopriranno il piacere di vivere l'immaginario fantastico del racconto indossando i panni dei vari personaggi della storia, dalla matrigna ai sette nani, utilizzando i loro strumenti di lavoro insieme a qualche costume. Una rappresentazione esilarante della classica fiaba che tra gag sorprendenti condurrà il pubblico al lieto fine.

di Bruno Cappagli e Fabio Galanti | con Bruno Cappagli, Fabio Galanti e Andrea Aristidi | regia Bruno Cappagli | luci Andrea Aristidi | scene Fabio Galanti, Tanja Eick | costumi Tanja Eick | voce narrante Giovanni Boccomino | ricerca musicale Bruno Cappagli

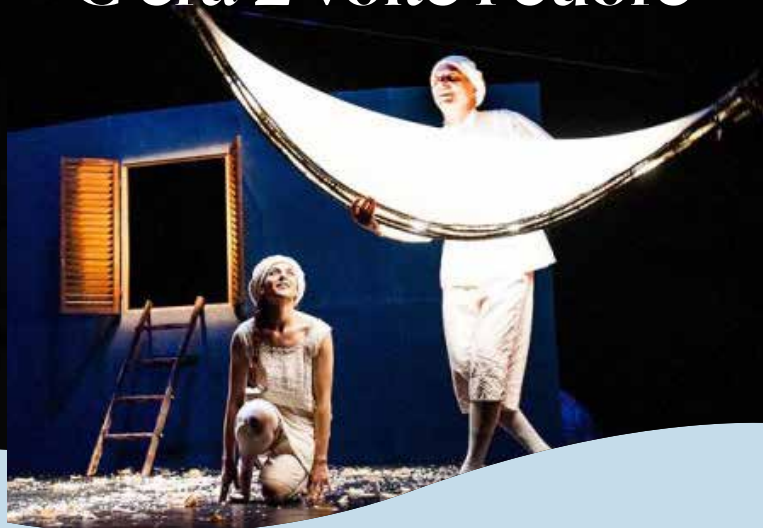
teatro d'attore

da 5 anni - durata 1h

lunedì 8 dicembre 2025 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Tib Teatro

C'era 2 volte 1 cuore



Una finestra nel cielo azzurro... Due bimbi aspettano di nascere, aspettano con fiducia... e immaginano il mondo che sarà... Lo creano sotto gli occhi degli spettatori: la fioritura improvvisa di un albero di pesco; la luna, grande come una barca, dalla quale lasciarsi trasportare; una valigia da cui gemmano rose e farfalle... Elementi naturali fortemente evocativi, forme riconoscibili dai bambini, che sviluppano il loro immaginario e - insieme all'armonico elemento pittorico dato dal graduale ingresso del colore e alle musiche dolcissime di Jacques Brel e Charles Trenet - incantano i piccoli, mentre emozionano i grandi. Piccole magie, nell'attesa della meraviglia, della bellezza che verrà. Sì, verrà! Chi aspettano? Aspetta anche tu con loro e lo scoprirai a fine spettacolo! Le illustrazioni intensamente poetiche, di *Les amoureux* di Raymond Peynet, sono state la fonte per questa delicata creazione, all'insegna della tenerezza e della fiducia nell'amore, dedicata ai più piccoli.

regia Daniela Nicosia | con Susanna Cro e Labros Mangheras / Alberto Fornasati | voce narrante Maria Sole Barito | scene Marcello Chiarenza | dramaturg Susanna Cro | disegno luci e suono Paolo Pellicciari | costumi Giorgio Tollot | assistente alla regia Isabella de Biasi | assistente alle scene Sara Andrich

teatro d'attore

da 3 anni - durata 1h

domenica 14 dicembre 2025 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Compagnia Nando e Maila

Kalinka

Il circo come non lo avete mai visto



Musica inconsueta o circo inedito? È il circo dell'invenzione! Torna a Piacenza a grande richiesta l'originalissimo circo contemporaneo musicale della Compagnia Nando e Maila. In *Kalinka* la musica dal vivo si intreccia con gags, tormentoni e giocolerie. E così i confini tra acrobazie, azione e musica sono completamente dissolti. Lo spettacolo è un viaggio nei personaggi del circo tradizionale, nel quale Nando e Maila portano in scena una carica ludica e tenera che innerva screzi, frecciate, dispetti e che si arricchisce man mano di poesia. Duettano con contorsionismi musicali, quando abbracciati ballano un tango mentre suonano fisarmonica e violino. Attraverso la clownerie musicale va così in scena la storia di una coppia di artisti che ha del felliniano: lui è uno sgangherato impresario-presentatore-spalla, lei è una non meno pasticciona primadonna venuta-scappata-scacciata, vai a capire, dalla grande tradizione circense dell'est Europa. Una miscela irresistibile di circo, teatro, musica, ironia, creatività e tanto altro.

di e con Ferdinando D'Andria, Maila Sparapani | collaborazione artistica Carlo Boso | disegno luci e audio Federico Cibirin | scenografie Ferdinando D'Andria | regia Luca Domenicali | produzione Compagnia Nando e Maila ETS | con il sostegno di Ministero della Cultura

circo contemporaneo comico musicale

per tutti - durata 1h

domenica 21 dicembre 2025 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Scrooge e il Natale

Da Canto di Natale di Charles Dickens



Canto di Natale (*A Christmas Carol*) di Charles Dickens: un classico delle storie natalizie. A metterlo in scena in una nuova versione tra parole e figure è Teatro Gioco Vita. La voce narrante di Nicola Cavallari, autore del progetto, e le sagome di Nicoletta Garioni animate da Federica Ferrari faranno rivivere il Natale del banchiere Ebenezer Scrooge e i suoi fantasmi, raccontandone la conversione da misantropo avaro ed egoista a persona amabile e generosa. È un inverno freddissimo, quello in cui comincia il racconto, esattamente il giorno della vigilia di Natale: per qualcuno il più bello dell'anno, ma non per il vecchio e solitario Scrooge. Verso sera, riflesso nel batacchio della porta, Scrooge scorge il volto spettrale di Marley, suo antico socio morto da ben sette anni! Comincia così una nottata di apparizioni e di eventi soprannaturali che cambieranno il suo animo e la sua vita per sempre. Voce e ombre sono gli ingredienti per raccontare nuovamente al pubblico di ogni età la storia del vecchio Ebenezer Scrooge, avarissimo e misantropo, il cui animo arido viene redento durante la notte di Natale.

adattamento e voce narrante Nicola Cavallari | sagome Nicoletta Garioni | animazione ombre Federica Ferrari | NUOVA CREAZIONE 2025

teatro di narrazione e ombre

da 5 anni - durata 1h

martedì 6 gennaio 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

La ragazza dei lupi

Ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell



Un liberalupi è il contrario di un domatore: accoglie un lupo cresciuto in cattività e gli insegna a vivere di nuovo tra i boschi, a ululare, ad ascoltare il richiamo della foresta. Feo è una bambina ed è una liberalupi, proprio come la sua mamma, e da sempre vive tra boschi perennemente bianchi di neve. Non tutti però amano i lupi, e ancor meno chi li aiuta a tornare selvaggi. E così, quando la mamma viene incarcerata ingiustamente, Feo non ci sta e corre a salvarla. Uno spettacolo ispirato all'omonimo romanzo di Katherine Rundell, vincitore nel 2017 del Premio Hans Christian Andersen, il più prestigioso riconoscimento attribuito ai migliori libri per ragazzi. Un'avventura tra boschi innevati e lande ghiacciate, che ci parla di coraggio, di amicizia, di fiducia, di ragazzi e bambini che provano a cambiare le cose. Uno spettacolo per imparare ad ascoltare la natura, a conoscerla e a rispettarla.

regia Marco Ferro | adattamento teatrale Marco Ferro e Valeria Sacco
ideazione ombre Marco Ferro e Nicoletta Garioni | scene e disegni
Nicoletta Garioni | con Valeria Barreca e Tiziano Ferrari | musiche Paolo
Codognola | costumi Erilù Ghidotti | disegno luci Anna Adorno | sagome
e oggetti Nicoletta Garioni e Federica Ferrari | luci e fonica Rossella Corna

teatro d'attore e d'ombre

da 6 anni - durata 50'

domenica 18 gennaio 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Invito

Cappuccetto Blues



Due bluesman, due musicisti girovaghi, un po' straccioni e un po' poeti. Ricordano i bei tempi andati, quelli del vecchio zio George, il grande George "Howling" Wolf, artista trasformista, in grado di camuffarsi in men che non si dica nei modi più impensati: bambina, vecchietta... Purtroppo finito male: incidente di caccia. E, ricordando i bei tempi, cantano le loro arie preferite: l'inno dei lupi, la ballata della nonna malata, il blues del cacciatore. Stanno andando a Wolf City, al Wolf Pride, il raduno dei lupi. Tutti ce l'hanno con i lupi solo perché han sempre fame: per questo sono reietti. Ma è il tempo del riscatto! È ora che si ristabilisca la verità! Perciò i due lupi racconteranno la storia a modo loro. Chissà se questa volta l'arte dell'inganno darà i suoi frutti. Chissà come placare questa fame da lupi. Una versione di *Cappuccetto Rosso* "dal punto di vista dei lupi". I due attori si basano sulla clownerie, una coppia comica che ricorda Stanlio e Ollio. Le canzoni sono originali, cantate e suonate dal vivo. Il tutto è condito con un pizzico di magia, dando vita a una performance molto divertente sia per i bambini sia per i grandi.

con Stefano Bresciani e Davide Scaccianocce | regia Luca Radaelli

teatro d'attore, musica e canzoni

da 4 anni - durata 50'

domenica 25 gennaio 2026 - ore 15.30
domenica 22 marzo 2026 - ore 15.30
SPAZIO LUZZATI

Teatro Gioco Vita

Rodari incontra Luzzati

Favole e fantasie allo Spazio Luzzati



Rodari incontra Luzzati unisce la narrazione di Nicola Cavallari alle musiche e alle canzoni di Davide Cignatta. Il primo attingerà liberamente alla produzione di Gianni Rodari (dai racconti de *La storia di tutte le storie - Il naso che scappa, Il semaforo blu, Il paese con la esse davanti, Susanna* - passando per citazioni da *Grammatica della fantasia* e *Il teatro, i ragazzi, la città*), il secondo si ispirerà al repertorio delle canzoni per l'infanzia, e non solo, richiamando sonorità e atmosfere alla Sergio Endrigo e reinterpretando alcuni classici della musica popolare. Le narrazioni delle storie di Rodari accompagnate dalle immagini di Luzzati, con canzoni e musica dal vivo, serviranno a tirare fuori tutto il mondo fantastico dei bambini. Perché anche a questo serve il teatro: «ad arricchire l'infanzia e a moltiplicare le sue occasioni di felicità», per usare le parole di Gianni Rodari. Nel magico mondo dello Spazio Luzzati un viaggio di storie, fiabe e immagini, musica e canzoni, il viaggio di tutti i viaggi.

ideazione e interpretazione Nicola Cavallari | accompagnamento musicale Davide Cignatta

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

narrazione, musica e canzoni dal vivo

da 5 anni - durata 50'

martedì 27 gennaio 2026 - ore 20.30
TEATRO FILODRAMMATICI
GIORNO DELLA MEMORIA 2026

Matteo Corradini

Proserpina (La memoria è un tranello)



*spettacolo
fuori
rassegna*

Proserpina è giovane, ed è figlia di Demetra e di Zeus. Nel mito, viene rapita e ingannata da Ade, dio dell'oltretomba. Liberata a caro prezzo, potrà vedere la luce e la felicità solo per alcuni mesi ogni anno. Con la partecipazione straordinaria di Saba Poori, ballerina iraniana dissidente, lo spettacolo è il tentativo continuo, a tratti ironico e insieme profondo, di raccontare la storia di Proserpina attraverso la parola e il corpo, forse senza riuscirci mai, forse riuscendoci qui e là. Sono infatti troppe le storie che s'intrecciano e somigliano a quel mito, a partire dalle ragazze vittime della Shoah, rapite nei lager nazisti e solo a volte sopravvissute, tornate alla vita con la memoria indelebile di quanto accaduto, un ricordo che le riporta ogni tanto nel buio. La memoria stessa è un tranello? E cosa significa mettere in relazione qualcosa che ha molta Memoria, come lo sterminio degli ebrei, la Shoah, con qualcosa che ancora Memoria non ha? È un dialogo tra le storie di alcune donne adolescenti nella Shoah e oltre, dall'Armenia al Ruanda alla Palestina, raccontate da Matteo Corradini e dalla voce e dal corpo di Saba Poori, che racconterà la sua storia personale di ragazza iraniana. Insieme, le due voci si uniscono e s'intrecciano per salvare Proserpina.

di e con Matteo Corradini | con la partecipazione di Saba Poori

(alcune brevi parti dello spettacolo sono in lingua farsi con sottotitoli in italiano; sono utilizzate luci stroboscopiche e fumo)

reading teatrale e video

per tutti, da 11 anni - 1h

domenica 1° febbraio 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Fondazione Sipario Toscana

Kiss

Storia di un bacio perduto e ritrovato



Non sempre i baci arrivano subito a destinazione, talvolta hanno bisogno di tempo, fanno il giro più largo. Succede così al bacio della buonanotte che una sera la mamma lancia al piccolo Luigi: la finestra è così vicina che il bacio se ne vola via e inizia un viaggio che durerà una vita intera. Luigi, infatti, lo ritroverà molti anni dopo, ormai adulto, forse vecchio, tra le cianfrusaglie di un mercatino dell'antiquariato. Ed è proprio il banchetto dell'usato il luogo in cui questa storia si fa scena: gli oggetti dimenticati che nessuno vuole più, illuminati da vecchi abat-jours e lampade malandate, diventano via via i mondi e i personaggi di un'avventura leggera e profonda. Il gioco è quello di accennare, evocare appena situazioni e ambienti, attivare l'immaginazione dello spettatore, risvegliare in lui sensazioni, lasciare che emozioni lo attraversino, spostare lo sguardo oltre e vivere una nuova trasformazione del bacio, lungo la scia di un amore che non smette di propagare il suo messaggio.

di e con Serena Guardone | collaborazione alla messa in scena Luca Barsottelli, Mirtilla Pedrini | maschera Matteo Raciti | soluzioni illuminotecniche Cristina Fresia | costruzione scene Luigi Di Giorno | tecnico luci e audio Andrea Cardelli | consulenza I Sacchi di Sabbia | ispirato all'albo illustrato Kiss, Sabir editore (2023) di Serena Guardone, con illustrazioni di Irene Menchini

teatro d'attore e di oggetti

da 4 anni - durata 50'

domenica 8 febbraio 2026 - ore 15.30
domenica 15 marzo 2026 - ore 15.30
SPAZIO LUZZATI

Teatro Gioco Vita

Figure in Gioco

Percorso di animazione delle ombre
nel magico mondo dello Spazio Luzzati



C'è un luogo nella nostra città nel quale tanti personaggi d'ombra sono pronti a raccontare le loro storie. È lo Spazio Luzzati, un luogo magico fatto di luce e di buio. Ma come si raccontano le storie? E come si raccontano le storie d'ombra? Ci sono le sagome, e l'animatore è colui che animandole le risveglia e le fa vivere. Bambine e bambini potranno diventare gli animatori di un mondo di figure d'ombra per raccontare insieme tante nuove storie.

Nuova edizione del percorso di gioco creativo proposto da Teatro Gioco Vita all'interno del magico Spazio Luzzati. Nuovi giochi, nuove esperienze di animazione, nuove storie da scoprire e raccontare insieme. I bambini si cimenteranno nell'arte dell'"animazione": una e vera e propria magia che nel teatro d'ombre serve a dare vita alle sagome per raccontare storie. Sotto la guida esperta di Federica Ferrari sarà possibile scoprire in modo ludico i segreti delle ombre, dell'animazione e della recitazione: come si può muovere un personaggio; qual è il suo carattere; come si trasferiscono le emozioni alle sagome; quando il racconto supera lo schermo sino a toccare il cuore dello spettatore. Un viaggio sempre nuovo alla scoperta delle storie e delle ombre.

a cura di Federica Ferrari | coordinamento artistico Nicoletta Garioni

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

gioco e animazione

da 5 a 8 anni - durata 1h 30'

domenica 22 febbraio 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Giallo Mare Minimal Teatro

Ape Pina



Pina è un'ape che si è persa ed è entrata per caso in teatro. Ha smarrito l'orientamento a causa di un mostro che si presenta come una nube di polvere e ruba i ricordi. È un mostro terribile che mangia erba, alberi, piante e lascia solo terra brulla. La piccola ape deve imparare di nuovo tutto: dove si trovano i fiori... che il rospo vuol mangiarla... che la pioggia bagna le ali... Attraverso un viaggio molto avventuroso ritroverà il suo alveare aiutata dall'attrice. Una storia semplice rivolta ai piccoli, storia di animali, fiori e relazioni. Si pone l'attenzione sul lavoro di piccoli animali come le api, la loro vita che diventa fondamentale per la vita della terra e per la nostra esistenza. Un'attrice, il disegno dal vivo con la lavagna luminosa e la computer grafica insieme a suoni, rumori, musica e poche parole raccontano quanto tutti sono indispensabili l'uno all'altro. Un'attenzione necessaria anche da parte dei bambini per il mondo circostante, la natura, la biodiversità, la catena alimentare, tutto ciò che riguarda la vita. Le disegnatrici preparano l'ambiente dove la storia si svolge e dove l'attrice si muove come in un albo illustrato, pagina dopo pagina.

drammaturgia e regia Vania Pucci | con Vania Pucci | immagini dal vivo con lavagna luminosa Adriana Zamboni | animazioni digitali Ines Cattabriga | audio e luci Saverio Bartoli

teatro d'attore e immagini

da 3 anni - durata 45'

giovedì 5 marzo 2026 - ore 18
TEATRO GIOIA



Nicola Galli

POP

Performance interattiva dedicata alle famiglie



POP è un evento dedicato all'infanzia e alle famiglie che pone al centro il corpo quale strumento primario per l'esplorazione delle potenzialità espressive e comunicative.

POP si struttura in una performance interattiva che esplora - attraverso il gioco - differenti possibilità motorie del corpo e propone un tempo dedicato alla scoperta di nuove percezioni, sensazioni ed emozioni attraverso il movimento.

Su una piattaforma quadrata ricoperta di pluriball, il danzatore si muove piegando ed estendendo le articolazioni del corpo per disegnare figure e geometrie, invitando il pubblico a interagire con la materia e lo spazio della performance e condividere il piacere del movimento.

azione e creazione Nicola Galli | produzione Nebula APS

danza

da 5 anni - durata 30'

giovedì 5 marzo 2026 - ore 20.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Pierino e il lupo

Dalla fiaba musicale
di Sergej Prokof'ev



Pierino e il lupo, celebre opera di Sergej Prokof'ev, è diventata una sorta di manuale musicale universale che - come ogni "classico" - continua a stimolare riflessioni sul rapporto tra parola, musica e immagine. Ideata con lo scopo di introdurre i più giovani al linguaggio orchestrale, l'opera coinvolge lo spettatore in un gioco raffinato ed emozionante, dove ciascun personaggio prende vita attraverso un preciso timbro strumentale. La musica non accompagna soltanto la vicenda, ma ne diventa il cuore drammaturgico. Così, seguendo le variazioni sonore, i bambini possono riconoscere i protagonisti e i momenti della storia grazie ai differenti temi e ritmi che ne scandiscono il racconto. Teatro Gioco Vita affronta l'opera aggiungendo al dispositivo musicale e narrativo il linguaggio che gli è proprio: il teatro d'ombre e l'impiego di nuove tecnologie. Musica, parola, ombre e immagini si fondono per evocare una dimensione poetica e un coinvolgimento sensoriale profondo, trasformando l'ascolto in un'esperienza totale, capace di stimolare fantasia, attenzione e partecipazione collettiva.

regia e drammaturgia Marco Ferro | ideazione ombre Teatro Gioco Vita |
cast in via di definizione | NUOVA CREAZIONE 2026

teatro d'attore, musica, ombre e immagini

da 3 anni - durata 50'

venerdì 6 marzo 2026 - ore 21
TEATRO FILODRAMMATICI

CollettivO CineticO

<age>



Il progetto <age> ha lasciato un segno indelebile nel panorama teatrale, nella storia di CollettivO CineticO e nei ragazzi e nelle ragazze che hanno partecipato. A rivelarsi sul palcoscenico sono esemplari di giovani umani, tra i 15 e i 19 anni, a cavallo di quella soglia alchemica che è la maggiore età. Si raccontano, si definiscono senza mai finirsi, si cercano ad ogni passo maneggiando la materia iridescente della realtà. Entrano in scena senza sapere cosa accadrà, senza sapere esattamente chi sono ma continuando a mettersi a fuoco e così facendo a mettere a fuoco noi, che li osserviamo come etologi appassionati e a nostra volta ci trasformiamo in adolescenti, in genitori, in noi stessi. Ciò che emerge non è solo un incandescente ritratto di un campione di umanità, ma anche una cartina tornasole del presente, con le sue vertigini e le sue incrinature, le sue contraddizioni e la sua bruciante poesia. Era il 2012. Nel 2024 è nato un nuovo <age>.

regia e coreografia Francesca Pennini | drammaturgia Angelo Pedroni, Francesca Pennini | azione e creazione Nicola Cipriano, Piero Cocca, Francesco Gelli, Giulio Mano, Beatrice Monesi, Alice Ada Petrini, Nicole Raisa, Sofia Russo, Adele Verri | cura e organizzazione Matilde Buzzoni, Carmine Parise | coproduzione CollettivO CineticO, Fondazione Romaeuropa, Centrale Fies Art Work Space, Fondazione Sipario Toscana | con il supporto di Goldonetta Firenze, Ferrara Off Teatro, Fondazione Armunia, L'arboreto - Teatro Dimora, La Corte Ospitale Centro di Residenza Emilia-Romagna | spettacolo vincitore di Bando Ripensando Cage 2012, Premio Jurislav Korenić per la migliore regia al Festival Internazionale MESS di Sarajevo

danza

per tutti, da 12 anni - durata 1h 20'

sabato 7 marzo 2026 - ore 11.30
TEATRO FILODRAMMATICI



Compagnia del Buco

G.A.S.

Spettacolo clownesco con Momi e Luca



In una tranquilla giornata estiva in un piccolo camping si aggirano due strani soggetti. Una bombola e un fornello, due cassette e un telo cerato: quanto basta per stravolgere la giornata dei campeggiatori con comiche e assurde azioni. Tra la pendenza del suolo, gli oggetti dimenticati, le strane costruzioni e gli esperimenti con il Gas, riusciranno i due clown a preparare un tè caldo senza far esplodere nulla? Uno spettacolo che, sempre in bilico tra abilità e acrobazie, gaffe e incidenti, utilizza con lucida ironia la banalità del reale basandosi su un'impresa molto semplice: preparare una tazza di tè caldo in campeggio con gli oggetti a propria disposizione. Il compromesso tra partitura teatrale e improvvisazione, così come la creazione ex novo di un linguaggio clownesco ben congegnato, fanno di G.A.S. un pregevole esempio di "nuovo circo".

con Luca Macca e Simone Vaccari | scenografia Roberto Macca | costumi Luca Macca e Simone Vaccari | occhio esterno Andrea Menozzi e Christel Dicembre | fotografia Letizia Violi e Luca d'Agostino | spettacolo selezionato da Birdmen Magazine tra i "10 spettacoli imperdibili nel 2023"

circo contemporaneo

da 3 anni - durata 55'

sabato 7 marzo 2026 - ore 15.30
TEATRO GIOIA



Hombre Collettivo

Alle Armi



Un ballo mascherato e armato fino ai denti. Un musical dissacrante sul filo del rasoio. Un'arma giocattolo per giocare alla guerra. E, alla fine, il deserto. Un deserto in miniatura. Un deserto da sala d'attesa. Da centro commerciale. Un deserto per finta, rinchiuso in una scatola: un deserto per bambini, un deserto giocattolo. *Alle Armi* non parla di questa o di altre guerre. *Alle Armi* è un esperimento. Il tentativo di mettere a fuoco il tema politico ed economico del mercato internazionale degli armamenti, che, come sesto Paese esportatore al mondo, ci riguarda da vicino e che è divenuto, durante l'ideazione di questo spettacolo, drammaticamente attuale. E tenta di farlo attraverso una lente precisa, quella del giocattolo, contaminando tecniche e codici alla ricerca di un punto d'incontro tra teatro civile e teatro d'oggetti.

regia Riccardo Reina | disegno luci Gianni Staropoli | con Yele Canali Ferrari, Angela Forti, Riccardo Reina, Aron Tewelde | tecnica luci e audio Nicolas Casoni | oggetti, scene, costumi Hombre Collettivo | produzione Micro Macro ETS | progetto realizzato da Teatro Metastasio di Prato | spettacolo selezionato da ITFOK International Theatre Festival of Kerala (Thrissur, India, 2024), 37th International Theatre Festival Valise (Lomza, Polonia, 2024), George Town Festival (George Town, Malesia, 2024) | vincitore Movin'Up 2024 per la tournée indiana | vincitore bando "Per Chi Crea 2024 - Promozione internazionale"

teatro immagine, teatro d'oggetti

per tutti, da 12 anni - durata 1h 5'

domenica 8 marzo 2026 - ore 16.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Tutto cambia!

Il bruco e la farfalla e altri racconti



Tre piccole storie che intrecciano affabulazione e scienza ci mostrano come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia un lungo e costante cambiamento. Traendo ispirazione sia da racconti classici sia da opere moderne e scientifiche, lo spettacolo intreccia mito e realtà conducendo bambine e bambini nello stupefacente mondo della metamorfosi. Grazie a un linguaggio semplice e poetico seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici. Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta. Seguendo un percorso a tappe il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento - così presente nella vita quotidiana di ogni bambino - e affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.

regia e drammaturgia Marco Ferro | ideazione ombre Marco Ferro e Nicoletta Garioni | con Deniz Azhar Azari | voce registrata Valeria Sacco | disegni e scene Nicoletta Garioni | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari | cura dei movimenti e dell'animazione Valeria Sacco | musiche Paolo Codognola | costumi Tania Fedeli | disegno luci Anna Adorno | luci e fonica Cesare Lavezzoli | costruzione scene Eriù Ghidotti e Giovanni Mutti

teatro d'ombre, d'attore e immagini multimediali

da 4 anni - 50'

martedì 21 aprile 2026 - ore 21
TEATRO MUNICIPALE

Familie Flöz

Feste



*spettacolo
fuori
rassegna*

I Familie Flöz tornano a incantare il pubblico di Piacenza. Un lavoro interamente senza parole ma straordinariamente eloquente, grazie alle grandi maschere che hanno reso celebre la compagnia berlinese in tutto il mondo. In una maestosa villa sul mare tutto è pronto per la celebrazione di un matrimonio e della conseguente festa. Dietro la villa si nasconde un cortile, sporco e caotico, dove il personale lavora senza sosta per cucinare, preparare, sorvegliare, pulire, riordinare. Tutti fanno del loro meglio per rendere la festa un'esperienza indimenticabile. Quando una donna fa la sua apparizione nel cortile, questo ordine viene lentamente ma inesorabilmente scardinato. Come per magia, la sconosciuta tesse una fitta rete di relazioni e la vita dei residenti e del personale inizia a cambiare in modo impercettibile. Mentre il matrimonio viene celebrato nella villa con glamour, feste e danze, nel cortile viene celebrata la vita, con tutti i suoi abissi e le sue contraddizioni. *Feste* è una favola senza parole, in una poetica miscela di tragedia e slapstick. Una storia sulla ricerca della felicità individuale, ma dietro la quale si nasconde ben altro.

un'opera di Andres Angulo, Björn Leese, Hajo Schüler, Johannes Stubenvoll, Thomas van Ouwerkerk, Michael Vogel | con Andres Angulo, Johannes Stubenvoll, Thomas van Ouwerkerk | regia Michael Vogel coregia Bjoern Leese | maschere Hajo Schüler | coproduzione Familie Flöz, Theaterhaus Stuttgart, Theater Duisburg, Theater Lessing Wolfenbüttel | con il supporto di Hauptkulturfond

teatro fisico e maschere

per tutti, da 11 anni - durata 1h 35'

venerdì 8 maggio 2026 - ore 20.30
TEATRO FILODRAMMATICI



Teatro Gioco Vita
Contro il sole
Il mito di Dedalo e Icaro

Il labirinto è il mondo: complesso, contraddittorio, spesso incomprensibile. Ti ci perdi dentro, ci lotti, a volte ci cresci. E il Minotauro non è solo una minaccia: è ciò che rifiutiamo, ciò che temiamo, ma che può diventare parte di noi, se abbiamo il coraggio di conoscerlo. Il padre - Dedalo - prova a costruire strumenti per orientarsi: regole, invenzioni, consigli. Le ali sono un tentativo d'amore, un mezzo per attraversare il caos e trovare una via d'uscita. Ma Icaro non vuole solo uscire: vuole andare oltre. Non gli basta ereditare una salvezza pensata da altri. Vuole mettersi in gioco, spingersi al limite, capire chi è. E rischia. Perché cercare la propria identità significa sempre esporsi al pericolo. Perché non si diventa adulti senza attraversare una soglia, e non sempre c'è un ritorno. Questa è una storia di trasformazione, di conflitto, di desiderio. Una storia in cui vita e rischio sono inseparabili, e la caduta non è una sconfitta, ma il prezzo - necessario, forse - per aver provato a volare da soli.

testo e regia Emanuele Aldrovandi | ideazione ombre, disegni e scene Nicoletta Garioni | con Andrea Coppone | sagome Nicoletta Garioni, Federica Ferrari | musiche Paolo Codognola | disegno luci Anna Adorno | costruzione scene Erilù Ghidotti, Giovanni Mutti | NUOVA CREAZIONE 2026

teatro d'attore e d'ombre

da 6 anni - 50'

venerdì 15 maggio 2026 - ore 20.30
TEATRO FILODRAMMATICI



Michele Cafaggi | Studio Ta-Daa!

Concerto per Piccoli Cuori e Grandi Sogni

Piccole Platee

Ritorna a Piacenza il "mago delle bolle di sapone", Michele Cafaggi, con una versione dedicata ai più piccoli del suo "classico" *Ouverture des Saponettes*. Il pubblico è disposto a 360° intorno alla scena, nessun ostacolo tra il palco e gli spettatori. Un tenero e appassionante viaggio con suoni, luci e bolle di sapone, dedicato ai bambini da 0 a 3 anni. Vedere la musica è possibile? Forse sì, grazie all'aiuto delle bolle di sapone e dei giochi di luce che esse creano muovendosi liberamente nell'aria. Questo spettacolo si propone di dare ai bambini piccolissimi un'esperienza: unire al suono della musica immagini il più possibile vicine e inerenti al loro mondo. Le bolle di sapone, così eteree, composte di acqua, leggere, colorate e fluttuanti ben rappresentano un ottimo punto di raccordo tra il mondo intrauterino e il mondo esterno. Un'esibizione di musica e coreografia di bolle di sapone altamente simbolica che segna il passaggio della crescita dal mondo dell'indefinito al mondo della realtà. I più "grandi" (dai 2 ai 3 anni) hanno anche l'opportunità di vedere il gioco: un clown che sperimenta attrezzi e strumenti musicali con l'innocenza del bambino, la trasformazione, l'improvvisazione e lo stupore.

di e con Michele Cafaggi | regia Ted Luminarc | musiche originali Marco Castelli | produzione Studio Ta-Daa!

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

clownerie, musica, bolle di sapone

da 0 a 3 anni - 35'

venerdì 22 maggio 2026 - ore 20.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Da cosa nasce cosa?

Quando sbucano fuori nuovi *Racconti dalla finestra*



*Piccole
Platee*

Dietro alla sua finestra quella donna non ha mai smesso di leggere. I libri ormai sono tantissimi. La sua casetta ne è invasa! Ma quando alza lo sguardo e vede davanti a sé tutti quei piccoli occhi che aspettano... le sue parole escono dalle pagine e iniziano a correre di qua e di là. Poi si appiccicano agli oggetti nascosti nelle valigie, nelle tasche e nelle scatole. Allora la donna inizia a tagliare verdure, a sparpagliare farina, a sfornare biscotti e sbucano fuori parole anche da lì!

È così che nascono le sue storie, dai posti più inaspettati: da una scarpa, una bottiglia, dall'incontro tra una mela e un peperone, dal cuscino del suo letto o dal cucchiaino abbandonato in un bicchiere.

E insieme a tutti quei piccoli occhi gioca a più non posso finché poi è ora di andare a nanna e dice: "Ciao!".

ideazione e interpretazione Barbara Eforo

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

teatro di narrazione e oggetti

da 2 a 7 anni - 45'

venerdì 29 maggio 2026 - ore 20.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Ranocchio

Dall'opera di Max Velthuijs



*Piccole
Platee*

Candido e ingenuo, Ranocchio guarda il mondo con gli occhi sempre aperti, anzi, spalancati. Tutto intorno a sé lo sorprende, lo riempie di stupore, lo incuriosisce. Ranocchio ha tanti amici: Anatra, una dolce e amorevole compagna di giochi; Porcellino, un placido amante della casa e della buona cucina; Lepre, un intellettuale che ha sempre una risposta a tutto e Topo, un avventuriero tanto intraprendente quanto generoso. Insieme affrontano le grandi domande che i piccoli drammi di ogni giorno pongono loro. A tutti questi dilemmi esistenziali Ranocchio e i suoi amici riescono sempre a trovare una risposta positiva. Queste piccole storie dal cuore grande sono tratte dai libri illustrati di Max Velthuijs, uno dei più celebrati autori e illustratori per l'infanzia al mondo.

con Deniz Azhar Azari e Tiziano Ferrari | adattamento teatrale Nicola Lusuardi, Fabrizio Montecchi | regia Fabrizio Montecchi | scene Nicoletta Garioni | sagome Federica Ferrari (tratte dai disegni di Max Velthuijs) | musiche Michele Fedrigotti | costumi Sara Bartesaghi Gallo | luci e fonica Rossella Corna

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

teatro d'ombre e d'attore

da 2 a 5 anni - durata 45'

venerdì 5 giugno 2026 - ore 20.30
TEATRO FILODRAMMATICI

Teatro Gioco Vita

Circoluna

L'unico circoteatro d'ombre al mondo



*Piccole
Platee*

Benvenuti all'unico, il solo, l'autentico circoteatro d'ombre al mondo: Circoluna! Un circo dove tutti gli artisti sono ombre e fanno magie, acrobazie, trasformazioni! Un universo ricco d'immagini e pieno di colori dove le Galline trasformiste, il Merluzzocicletta, il Divoratore d'ombre, il poeta Pepé e il turbolento pagliaccio Pallottola sono solo alcune delle tante ombre che si esibiranno per voi in questa straordinaria arena. Insieme a Luna, la danzatrice a cavallo, la massima stella del circo.

Uno spettacolo d'ombre e di luci che utilizza un linguaggio ironico e leggero, basato sul piacere della sorpresa, dell'incantamento e della meraviglia. A condurre i bambini saranno Lucetta, la presentatrice e Achille, il domatore d'ombre, le sole presenze in carne e ossa in questo magico mondo circense, ricco di apparizioni incredibili e fantastiche.

uno spettacolo di Nicola Lusuardi e Fabrizio Montecchi | con Valeria Barreca e Tiziano Ferrari | testo Nicola Lusuardi | regia e scene Fabrizio Montecchi | disegni e sagome Nicoletta Garioni | musiche Leif Hultqvist
costumi Inkan Aigner | luci e fonica Cesare Lavezzoli | si ringraziano Dockteatern Tittut, Elena Griseri

(pubblico limitato, prenotazione obbligatoria)

teatro d'ombre e d'attore

da 2 a 5 anni - durata 45'



TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA



FONDAZIONE
DI PIACENZA
E VIGEVANO

ASSOCIAZIONE
AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



SALI IN BANCO

Rassegna di Teatro Scuola 2025/2026
Piacenza | 46ª edizione



programma 2025 | 2026

Bulla.

A TEATRO CON MAMMA E PAPÀ

C'era una volta, nel magnifico mondo Bakery, una squadra di basket biancorossa che rappresentava la città di Piacenza. La "favola" di Bakery Piacenza potrebbe essere raccontata così, dalla società nata nel 2011 grazie all'intuizione dell'imprenditore Marco Beccari, alla scalata nelle categorie fino alla Serie A2.

Nel suo quindicesimo anno di attività, la squadra guidata dalla presidente Caterina Zanardi, forte del ricordo e degli insegnamenti di Marco, conta più di 300 tesserati e punta sui giovani, soprattutto su quelli cresciuti nel territorio. Un progetto tradotto in prima squadra e affidato a Giorgio Salvemini, coach in Serie B Nazionale e responsabile del settore giovanile, capace di unire il vivaio alle eccellenze della prima squadra.

Dalla stagione sportiva 2025/26, la firma su un protocollo di intesa fra Teatro Giochi Vita e Bakery Piacenza ha portato ad una stretta collaborazione fra le parti. Porte aperte verso il teatro per gli appassionati di basket e viceversa verso il PalaBakery, per seguire le partite dei biancorossi, per gli amanti del teatro.

Di seguito, gli impegni casalinghi in Serie B Nazionale fino al termine del 2025:

- Merc 15/10 ore 20.30 vs La T Tecnica Gema Montecatini
- Merc 29/10 ore 20.30 vs Novipiù Monferrato Basket
- Dom 09/11 ore 17 vs Infodrive Capo d'Orlando
- Dom 16/11 ore 18 vs Sae Scientifica-Soevis Legnano
- Dom 30/11 ore 18 vs Luxam Lumezzane
- Dom 14/12 ore 18 vs Paffoni Fulgor Omegna
- Mer 17/12 ore 20.30 vs Foppiani Fulgor Fidenza

Tutte le gare al PalaBakery (Largo Anguissola, 1, 29122, Piacenza), info su www.bakerybasket.it. Social. Instagram: @bakerybasketpiacenza, Facebook: Bakery Basket Piacenza.



VESTIAMO LA TUA CERIMONIA CAMICIE E ABITI SU MISURA

Via Cristoforo Colombo 85/87 - tel. 0523606215
Corso Vittorio Emanuele II 18 (Largo Battisti) - tel. 0523 1553154
OUTLET via Cristoforo Colombo 89 - tel. 0523 591880



BULLASTOREPIACENZA



#BULLA.PIACENZA

PRESENTI
per la Cultura.



FONDAZIONE
DI PIACENZA
E VIGEVANO

Via S. Eufemia 12/13 – Piacenza
www.fondazionepiacenzavigevano.it

TEATRO GIOCO VITA

direzione artistica Diego Maj e Jacopo Maj

Via San Siro 9 | 29121 Piacenza
tel. 0523.315578 (biglietteria) | 0523.332613 (uffici)
info@teatrogiocovita.it | www.teatrogiocovita.it

TEATRO FILODRAMMATICI

via Santa Franca 33 | Piacenza | tel. 0523.315578

TEATRO GIOIA

via Melchiorre Gioia 20/a | Piacenza | tel. 0523.1860191

SPAZIO LUZZATI

via Giarelli 14 | Piacenza | tel. 334.6700321

TEATRO MUNICIPALE

via Verdi 41 | Piacenza

Stagione di Teatro per le Famiglie 2025/2026
"A teatro con mamma e papà"
31ª edizione

Progetto grafico e realizzazione Matteo Maria Maj
Coordinamento editoriale Simona Rossi
Redazione Simona Rossi, Emma-Chiara Perotti
ufficiostampa@teatrogiocovita.it

Stampa Ottobre 2025

Fotografie:

Mirella Verile (*Shamanika!, Tutto cambia!*)

Mauro Del Papa (*Il più furbo*)

Lorenzo Monti (*Biancaneve*)

Sergio Ferri (*La ragazza dei lupi*)

Mirtilla Pedrini (*Kiss*)

Simon Wachter (*Feste*)

Carolina Farina / Margine Operativo (*POP*)

Alvise Crovato (*Alle Armi*)

Bruno Leggieri (*<age>*)

Illustrazioni:

Nicoletta Garioni (*Pierino e il lupo, Contro il sole*)

La direzione si riserva di apportare al programma le modifiche determinate da cause di forza maggiore.



TEATRO GIOCO VITA

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

ASSOCIAZIONE AMICI DEL
TEATRO GIOCO VITA



TEATRO GIOCO VITA

via San Siro 9 - Piacenza

tel. 0523.315578 (biglietteria) 0523.332613 (uffici)

www.teatrogiocovita.it - info@teatrogiocovita.it

