

GIORGIO LEOPARDI
GLC
CINEMATOGRAFICA



LE STANZE DI VERDI

A CURA DI
PUPI AVATI

CON
GIULIO SCARPATI

SOGGETTO E SCENEGGIATURA
TOMMASO AVATI / LUCA PALLANCH

LIBERAMENTE TRATTO DAL LIBRO "VERDI NON È DI PARMA"
MARCO CORRADI - PERSIANI EDITORE

DIRETTORE DI PRODUZIONE
AMINE MOUGHANIME

FOTOGRAFIA
MARCO SGORBATI A.I.C.

MONTAGGIO
IVAN ZUCCON

PRODOTTO DA
GIORGIO LEOPARDI

REGIA
RICCARDO MARCHESINI

DAL 6 OTTOBRE AL CINEMA

IMMAGINE TRATTA DALL'OPERA D'ARTE
"VERDI È VIVO" DI FRANCO SCEPI
COLLEZIONE BANCA DI PIACENZA
ON/OFF
Ass.ne GORBACHEV FONDATI NOTI
PRESIEDUTA DA MARZIO DALLAGIOVANNA

CON IL SOSTEGNO DELLA
EMILIA ROMAGNA
FILM COMMISSION
REGIONE EMILIA-ROMAGNA

In collaborazione con
COMUNE DI PIACENZA

BANCA DI
PIACENZA
Indipendente dal 1936

FONDAZIONE
DI PIACENZA
E VIGEVANO

MIC
T

Consorzio di Tutela
Salumi DOP
Piacentini

GETEC

CENTRO
STUDI
PIACENZA

I.N.Artists