Coro Polifonico Farnesiano

Si costituisce nel 1976 grazie a un'iniziativa del M° Roberto Goitre, volta a diffondere la cultura del canto polifonico in Italia, basata sulla volontà di ampliare i repertori e sul rifiuto del canto per imitazione.
La grande esperienza e la prestigiosa figura del fondatore dimostrano in pochi anni la vitalità dell'istituzione, portando il coro a significativi traguardi. Alla morte del Maestro nel 1980, la direzione viene affidata a Mario Pigazzini, che ne continua l'opera in tutte le sue implicazioni pedagogiche ed artistiche. le voci Bianche e le voci Giovanili dal 2024 sono dirette da Paola Gandolfi.

Piccoli Cantori di Torino
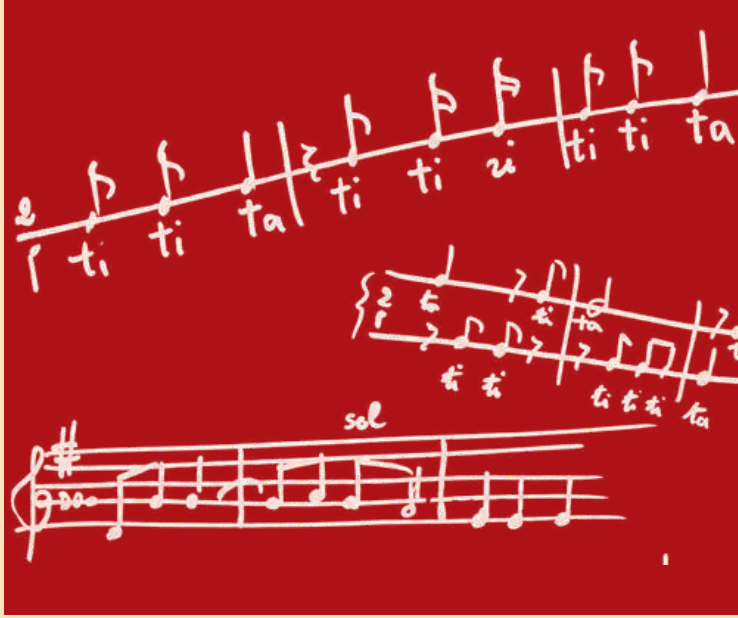
Il coro, fondato nel 1972 da Roberto Goitre, è il nucleo dell'omonima associazione che comprende una scuola di musica e altre tre formazioni corali, ed è un punto di riferimento nazionale nel campo delle voci infantili e giovanili.
Il coro è attualmente composto da circa 41 cantori di età compresa tra i 9 e i 15 anni.
Fin dalla sua fondazione, il coro ha collaborato con RAI, Unione Musicale, Teatro Stabile, Teatro Regio di Torino, MiTo Settembre Musica, ha cantato con OSN e OFT, ha partecipato a concerti, festival e rassegne in tutta Europa, ha creato la rassegna internazionale "Voci in movimento" e ha vinto un bando di Creative Europe.
Il coro ha inoltre cantato alle cerimonie olimpiche del 2006, con la cantante Elisa nel 2011 e con Robbie Williams nel 2014, ha partecipato a programmi televisivi nazionali; ha messo in scena diverse opere da camera e registrato numerosi CD.
Il coro è diretto da Elisa Dal Corso, con la supervisione musicale del direttore artistico Carlo Pavese.

50 anni in armonia

Nel 2026 il Coro Polifonico Farnesiano celebra 50 anni di attività. È un traguardo che offre l'occasione di ripercorrere una storia musicale e associativa costruita grazie all'impegno di generazioni di coristi, direttori, musicisti e collaboratori.
In questi anni il Coro ha promosso la pratica della musica corale, proposto al pubblico repertori diversi e dedicato particolare attenzione alla formazione delle nuove generazioni attraverso l'attività delle Voci Bianche. Ogni concerto nasce da un lavoro condiviso e rinnova il legame tra il Coro, il suo pubblico e il territorio.
La Rassegna Polifonica Farnesiana è parte delle iniziative dedicate a questo anniversario.

*Il concerto "**Magico Canto**" celebra questo traguardo insieme ai Piccoli Cantori di Torino, fondati anch'essi da Roberto Goitre, pochi anni prima del Farnesiano. Un incontro tra due realtà "cugine", accomunate dalle stesse radici pedagogiche e dalla volontà di trasmettere alle nuove generazioni il piacere del canto corale. Festeggiare insieme significa ritrovare questa origine comune e riconoscerne la vitalità nelle voci dei bambini e dei ragazzi di oggi, che ne porteranno avanti la storia.*
Desideriamo che sia un momento per valorizzare il percorso compiuto, ringraziare quanti vi hanno contribuito e guardare con fiducia alle attività future.

Il Coro Polifonico Farnesiano rivolge un sentito ringraziamento alle istituzioni, agli enti e ai sostenitori che accompagnano la sua attività, e al pubblico che continua a seguirlo con interesse e partecipazione.



Domenica 8 Novembre 2026, ore 17:00
Chiesa di San Giovanni in Canale, Piacenza

Voci Bianche e Voci Giovanili del Coro Farnesiano
Piccoli Cantori di Torino

Magico Canto

Concerto per il 50° Anniversario della fondazione del Coro Farnesiano

RASSEGNA POLIFONICA FARNESIANA

ASSOCIAZIONE "DOMENICA CIFARIELLO" APS
CORO FARNESIANO
ASSOCIAZIONE PICCOLI CANTORI DI TORINO
In collaborazione con
COMUNE DI PIACENZA
VERSO PIACENZA 2033
Progetto realizzato con il sostegno di
FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO
FONDAZIONE DONATELLA RONCONI ENRICA PRATI

PROGRAMMA

A CORI UNITI
dirige **Elisa Dal Corso**

Mario Pigazzini (1948)
Per chi non sa cantar

Arpad Balasz (1937)
Canzone da Ballo

Lajos Bardos (1899-1986)
Hey Igazitzad

CORO POLIFONICO FARNESIANO
dirige **Paola Gandolfi**

Voci Bianche

Lajos Bardos (1899-1986)
Soffia il vento

Jacob Narverud (1986)
Ad Astra

Voci Giovanili

Robert Schumann (1810-1852)
Die Kapelle

Gabriel Fauré (1845-1924)
Cantique de Jean Racine

Pianoforte
Alessandro Molinari

PROGRAMMA

CORO GIOVANILE FARNESIANO
PICCOLI CANTORI DI TORINO

dirige **Paola Gandolfi**

Roberto Goitre (1925-1980)
Noel dei Pirenei

PICCOLI CANTORI DI TORINO
dirige **Elisa Dal Corso**

Felix Mendelssohn (1809-1847)
Veni Domine op. 39

Zoltan Kodaly (1882-1967)
Ave Maria

Ivo Antognini (1963)
La mia stella

Leonard Bernstein (1918-1990)
da West side story (elab. E. Dal Corso)
Somewhere
I feel pretty

Pianoforte e organo
Gianfranco Montalto
Percussioni
Andrea Devecchi

PROGRAMMA

PICCOLI CANTORI DI TORINO
dirige **Elisa Dal Corso**

Frode Fjellheim (1959)
Eatnamen Vuelie (elab. E. Dal Corso)

Achinoam Nin (1969) e Gil Dor (1952)
Keren Or

Darius Lim (1986)
Puppet's dream

Giuseppe Verdi (1813-1901)
da "La Traviata"
Coro delle zingarelle

A CORI UNITI
dirige **Paola Gandolfi**

Lajos Bardos (1899-1986)
A mia mamma

A CORI UNITI
dirige **Elisa Dal Corso**

Roberto Goitre (1925-1980)
Magico Canto

ASSOCIAZIONE "DOMENICA CIFARIELLO" APS
CORO FARNESIANO
ASSOCIAZIONE PICCOLI CANTORI DI TORINO
In collaborazione con
COMUNE DI PIACENZA
VERSO PIACENZA 2033
Progetto realizzato con il sostegno di
FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO
FONDAZIONE DONATELLA RONCONI ENRICA PRATI