



Determinazione del Dirigente n. 760 del 16-03-2026

OGGETTO: APPROVAZIONE DEL VERBALE DI VALUTAZIONE REDATTO DALLA COMMISSIONE TECNICA ESAMINATRICE RELATIVO ALL'AVVISO PUBBLICO "LE STAGIONI DELLA CULTURA" - GRADUATORIA PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI EVENTI ED INIZIATIVE CULTURALI NEL PERIODO 21 MARZO 2026 - 20 MARZO 2027".

**Servizio: Servizio Eventi, Turismo e Sport
IL DIRIGENTE DEL SETTORE
MARKETING TERRITORIALE**

PREMESSO CHE

- con delibera di Giunta Comunale n. 321 del 10/12/2026 sono stati approvati i criteri relativi all'avviso pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative culturali nel periodo dal 21 marzo 2026 al 20 marzo 2027 ex art. 6 del "Regolamento per la concessione di patrocinii, di collaborazioni e della sale comunali" approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4/2025 del 27/01/2025";
- la determinazione dirigenziale n. 3679 del 11/12/2026 ha approvato lo schema dell'avviso pubblico "Le Stagioni della cultura" per la concessione di contributi per progetti culturali (si seguito "avviso pubblico"), con contestuale prenotazione d'impegno di spesa pari a Euro 48.000,00=, che trova disponibilità nel Bilancio di Previsione 2026/2028 al Capitolo 23104045 - esercizio 2026 - somme libere per Euro 36.000 e al Capitolo 23104045 del Bilancio di Previsione 2026/2028 "Contributi Sistema Cultura Piacenza", esercizio 2027, spesa corrente - somme libere per Euro 12.000,00;
- con determinazione dirigenziale n. 185 del 26/01/2026 è stata costituita la Commissione Tecnica esaminatrice delle proposte pervenute

DATO ATTO CHE

- il Dirigente del Settore Marketing Territoriale con nota prot. 14805 del 29/01/2026, (allegato **A**), ha constatato che allo scadere del termine delle ore 12,30 del 22 gennaio 2026 sono pervenute nei termini prescritti, complete della documentazione richiesta di cui all'Avviso Pubblico, n. 30 proposte di progetti qui elencate:
 1. proposta presentata a mezzo pec prot. gen. n. 4485 del 13/01/2026 da Associazione Muselunghe Aps;
 2. proposta presentata a mezzo pec prot. gen. n. 4696 del 13/01/2026 da Centro Artistico Musicale San Lorenzo Aps;
 3. proposta presentata a mezzo pec prot. gen. n. 6884 del 15/01/2026 da Associazione Fase Luce Aps;
 4. proposta presentata da Kultur Dom Aps (nota prot. gen. 8279 del 19/01/2026);
 5. proposta presentata da Kultur Dom Aps (nota prot. gen. 8288 del 19/01/2026);
 6. proposta presentata da Associazione culturale Vivere d'Arte Eventi (nota prot. gen. 8311 del

19/01/2026);

7. proposta presentata da Associazione Concorato Aps (nota prot. gen. 8319 del 19/01/2026);

8. proposta presentata da I Parchi della Musica Aps (nota prot. gen. 8342 del 19/01/2026);

9. proposta presentata da Rosso Tiziano Aps (nota prot. gen. 9018 del 19/01/2026) e sostituita da proposta presentata da Rosso Tiziano Aps prot. gen. 9784 del 21/01/2026);

10. proposta presentata da ASD Placentia (nota prot. gen. 9185 del 20/01/2026);

11. proposta presentata da Parodoi ETS (nota prot. gen. 10266 del 21/01/2026);

12. proposta presentata da Sforza Fogliani Gianmaria – Comitato Informale PopUpPublic (nota prot. gen. 10256 del 21/01/2026);

13. proposta presentata da Vox Silvae Ensemble (nota prot. gen. 10309 del 21/01/2026);

14. proposta presentata da Associazione Nuovi Viaggiatori (nota prot. gen. 10363 del 21/01/2026);

15. proposta presentata da Accademia Culturale del Castelli in Aria Aps (nota prot. gen. 10554 del 22/01/2026);

16. proposta presentata da Amici della Lirica Aps (nota prot. gen. 10555 del 22/01/2026);

17. proposta presentata da Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs ETS (nota prot. gen. 10558 del 22/01/2026);

18. proposta presentata da Accademia di Danza Domenichino da Piacenza (nota prot. gen. 10560 del 22/01/2026);

19. proposta presentata da Associazione Quartiere Roma Aps (nota prot. gen. 10563 del 22/01/2026);

20. proposta presentata da Associazione Culturale De Arte Saltandi (nota prot. gen. 10590 del 22/01/2026);

21. proposta presentata da Associazione Ferma 77 Aps (nota prot. gen. 10595 del 22/01/2026);

22. proposta presentata da Unione Commercianti Piacenza (nota prot. gen. 10612 del 22/01/2026);

23. proposta presentata da da Associazione Culturale Collettivo Dieci (nota prot. gen. 10722 del 22/01/2026);

24. proposta presentata da Cinemaniaci Associazione Culturale Aps (nota prot. gen. 10810 del 22/01/2026);

25. proposta presentata da I Sottospirito Aps (nota prot. gen. 10818 del 22/01/2026);

26. proposta presentata da No Studio Aps (nota prot. gen. 10864 del 22/01/2026);

27. proposta presentata da Associazione Culturale Piacenza nel Cuore Aps (nota prot. gen. 10565 del 22/01/2026);

28. proposta presentata da Sant'Antonino Musica Aps (nota prot. gen. 10309 del 22/01/2026);

29. proposta presentata da Associazione ACIT Piacenza e Lodi (nota prot. gen. 10921 del 22/01/2026);

30. proposta presentata da Arci Piacenza Aps (nota prot. gen. 10957 del 22/01/2026);

PRESO ATTO CHE la Commissione Tecnica esaminatrice:

- si è riunita nelle date 02 febbraio 2026, 04 febbraio 2026, 23 febbraio 2026, 02 marzo 2026 e 09 marzo 2026 per l'esame delle proposte progettuali pervenute;
- ogni componente ha sottoscritto la dichiarazione di assenza di cause di conflitto d'interessi (in allegato **B**);
- ha provveduto ad attribuire alle proposte pervenute i punteggi secondo i criteri stabiliti dall'art. 5.1 dell'Avviso Pubblico;

RILEVATO CHE al termine dei lavori è stato pertanto predisposto un verbale contenente i punteggi assegnati ai singoli progetti e la relativa graduatoria per ciascun progetto messo a bando, come previsto dall'avviso pubblico (Allegato **C**);

VISTI:

- l'Art. 107 del D. Lgs n. 267/2000 (Testo Unico degli Enti locali) e successive modificazioni e integrazioni
- l'Art. 77, comma 7, del D. Lgs n. 50/2016
- l'Art. 61 dello Statuto Comunale
- gli Art. 21 e 22 del Regolamento di Organizzazione
- il Decreto Sindacale prot. gen. n. 117655/2024 del 24/07/2024 con il quale è stato conferito al Dott. Daniele Cassinelli l'incarico di Dirigente del Settore Marketing Territoriale, a decorrere dal 01/08/2024;

DETERMINA

DI APPROVARE il Verbale, (allegato **C** parte integrante del presente atto), redatto dalla Commissione Tecnica esaminatrice relativo all'Avviso Pubblico "Le Stagioni della Cultura - Concessione di contributi finalizzati alla realizzazione di eventi ed iniziative culturali nel periodo 21 marzo 2026 – 20 marzo 2027";

DI DARE ATTO che il Responsabile del procedimento è individuabile nella persona del Dirigente del Settore Marketing Territoriale;

DI DARE ATTO che, ai fini dell'erogazione di detti contributi, si è provveduto con determinazione dirigenziale n. 3679 del 11/12/2025, a prenotare la spesa relativa pari a Euro 48.000,00= nel Bilancio di Previsione 2026/2028 al Capitolo 23104045 - esercizio 2026 - somme libere per Euro 36.000 e al Capitolo 23104045 del Bilancio di Previsione 2026/2028 "Contributi Sistema Cultura Piacenza", esercizio 2027, spesa corrente - somme libere per Euro 12.000,00;

DI DARE ATTO che si provvederà con successivo atto ad impegnare al Bilancio di previsione 2026/2028 la somma complessiva definitiva pari a Euro 41.760,00= da ripartirsi ai beneficiari secondo la graduatoria definitiva approvata, come da allegato **C**, dopo l'accettazione formale da parte degli stessi, come normato dall'avviso pubblico;

DI ATTESTARE, visti i presupposti di fatto del presente atto e le ragioni e disposizioni di legge sopra richiamate, la regolarità tecnica e la correttezza dell'azione amministrativa conseguente all'adozione del presente atto, ai sensi dell'art. 147-bis del Tuel dando altresì atto, come risulta dalla scheda allegata (allegato **D**) dell'assenza di conflitto d'interesse in qualità di responsabile del procedimento.

Piacenza, 16-03-2026

Sottoscritta da

DANIELE CASSINELLI

Documento firmato digitalmente

AVVISO PUBBLICO – LE STAGIONI DELLA CULTURA - VERBALE DI AMMISSIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

Vista la delibera di Giunta Comunale n. 321 del 10/12/2025 avente ad oggetto: "Criteri e premialità per l'Avviso Pubblico "Le Stagioni della Cultura" per la concessione di contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative culturali nel periodo dal 21/03/2026 al 20/03/2027 ex art. 6 del "Regolamento per la concessione di patrocinii, di collaborazioni e delle sale comunali";

Vista la determinazione dirigenziale n. 3679 del 12/12/2025 avente ad oggetto: "Approvazione dello schema dell'Avviso Pubblico "Le Stagioni della Cultura" per la concessione dei contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative culturali nel periodo dal 21/03/2026 al 20/03/2027 ex art. 6 del "Regolamento per la concessione di patrocinii, di collaborazioni e delle sale comunali" - prenotazione dell'impegno di spesa per l'importo complessivo pari a euro 48.000,00 (spesa corrente - no iva)."

Vista la determinazione dirigenziale n. 185 del 26/01/2026 con la quale è stata costituita la Commissione Tecnica esaminatrice delle proposte pervenute

Tutto ciò premesso

il sottoscritto Dirigente constata che entro la data di scadenza per la presentazione dei progetti (ore 12.30 del 22 gennaio 2026) sono pervenute all'Ufficio Protocollo n. 30 proposte di progetti di cui all'Avviso Pubblico e precisamente:

- Associazione Muselunghe Aps (nota prot. gen. 4485 del 13/01/2026);
- Centro Artistico Musicale San Lorenzo Aps (nota prot. gen. 4696 del 13/01/2026);
- Associazione Fase Luce Aps (nota prot. gen. 6884 del 16/01/2026);
- Kultur Dom Aps (nota prot. gen. 8279 del 19/01/2026);
- Kultur Dom Aps (nota prot. gen. 8288 del 19/01/2026);
- Associazione Culturale Vivere d'Arte Eventi (nota prot. gen. 8311 del 19/01/2026);
- Associazione Concorso Aps (nota prot. gen. 8319 del 19/01/2026);
- I Parchi della Musica Aps (nota prot. gen. 8342 del 19/01/2026);
- Rosso Tiziano Aps (nota prot. gen. 9018 del 19/01/2026 – sostituita da proposta prot. gen. 9784 del 21/01/2026);
- ASD Placentia (nota prot. gen. n. 9185 del 20/01/2026);
- Parodoi ETS (nota prot. gen. 10266 del 21/01/2026);
- Sforza Fogliani Gianmaria – Comitato Informale PopUpPublic (nota prot. gen. 10256 del 21/01/2026);
- Vox Silvae Ensemble (nota prot. gen. 10309 del 21/01/2026);
- Associazione Nuovi Viaggiatori Aps (nota prot. gen. 10363 del 21/01/2026);
- Accademia Culturale del Castelli in Aria Aps (nota prot. gen. 10554 del 22/01/2026);
- Amici della Lirica Aps (nota prot. gen. 10555 del 22/01/2026);
- Laboratorio d'Arte Performativa Guinea Pigs ETS (nota prot. gen. 10558 del 22/01/2026);
- Accademia di Danza Domenichino da Piacenza (nota prot. gen. 10560 del 22/01/2026);
- Associazione Quartiere Roma Aps (nota prot. gen. 10563 del 22/01/2026);

- Associazione Culturale De Arte Saltandi (nota prot. gen. 10590 del 22/01/2026);
- Associazione Ferma 77 Aps (nota prot. gen. 10595 del 22/01/2026);
- Unione Commercianti Piacenza (nota prot. gen. 10612 del 22/01/2026);
- Associazione Culturale Collettivo Dieci (nota prot. gen. 10722 del 22/01/2026);
- Cinemaniaci Associazione Culturale Aps (nota prot. gen. 10810 del 22/01/2026);
- I Sottospirito Aps (nota prot. gen. 10818 del 22/01/2026);
- No Studio Aps (nota prot. gen. 10864 del 22/01/2026);
- Associazione Culturale Piacenza nel Cuore Aps (nota prot. gen. 10565 del 22/01/2026);
- Sant'Antonino Musica Aps (nota prot. gen. 10891 del 22/01/2026);
- Associazione ACIT Piacenza e Lodi (nota prot. gen. 10921 del 22/01/2026);
- Arci Piacenza Aps (nota prot. gen. 10957 del 22/01/2026).

Tutte le proposte sono arrivate nei termini e da istruttoria risultano complete, fatta salva diversa decisione della Commissione.

Le proposte che verranno esaminate dalla Commissione preposta risultano pertanto essere in numero di 30 e precisamente quelle all'elenco di cui sopra.

Piacenza, (data del protocollo)

Il Dirigente

DICHIARAZIONE DI ASSENZA
DI CAUSE DI CONFLITTO DI INTERESSI ED OBBLIGHI DI ASTENSIONE

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI AD ATTIVITA' CULTURALI ANNO 2026/2027 "LE STAGIONI DELLA CULTURA"

La sottoscritta Maria Beatrice Conti, nata a Milano il 18 gennaio 1987, C.F. CNTMBT87A58F205H, in qualità di Segretario della Commissione giudicatrice di cui all'Avviso pubblico adottato con Determinazione Dirigenziale n. 3679 del 11/12/2025, nominato con Determina Dirigenziale n. 185 del 26/01/2026 in riferimento alla procedura in oggetto

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, in conformità a quanto previsto dell'art. 93, comma 5, del D.Lgs. n. 36/2023

DICHIARA

1. di non aver svolto alcuna funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente alla procedura in oggetto;
2. Di aver visionato l'elenco di soggetti titolari delle proposte da valutare contenente i nominativi dei soggetti proponenti;
3. di non trovarsi, in relazione alla procedura in oggetto, nei confronti dell'Amministrazione e nei confronti di tutti i soggetti di cui al punto precedente , in una situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi propri, o del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado, ai sensi degli articoli 6 e 13 comma 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n.62 e dell'articolo 53, comma 14, secondo periodo, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modifiche ed integrazioni ;
4. di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento presso il Comune di Piacenza;
5. di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
6. di non essere a conoscenza, per la procedura in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comportante l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
7. di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.lgs. 165/2001;
8. di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.lgs. 39/2013 ai fini della nomina a componente della commissione giudicatrice della procedura sopra indicata;
9. di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero

una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne immediata notizia al presidente della commissione e al Dirigente del Settore Marketing Territoriale del Comune di Piacenza, e ad astenersi dalla funzione.

10. di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;
11. di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al D.lgs. 196/2003, i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Piacenza 30 gennaio 2026

Luca Festuccia *cont.*

DICHIARAZIONE DI ASSENZA
DI CAUSE DI CONFLITTO DI INTERESSI ED OBBLIGHI DI ASTENSIONE

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI AD ATTIVITA' CULTURALI ANNO 2026/2027 "LE STAGIONI DELLA CULTURA"

Il sottoscritto Dario Pietro Naddeo, nato a Milano, il 08/11/1963, C.F. NDDDPT63S08F205X, in qualità di Presidente della Commissione giudicatrice di cui all'Avviso pubblico adottato con Determinazione Dirigenziale n. 3679 del 11/12/2025, nominato con Determina Dirigenziale n. 185 del 26/01/2026 in riferimento alla procedura in oggetto

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, in conformità a quanto previsto dell'art. 93, comma 5, del D.Lgs. n. 36/2023

DICHIARA

1. di non aver svolto alcuna funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente alla procedura in oggetto;
2. Di aver visionato l'elenco di soggetti titolari delle proposte da valutare contenente i nominativi dei soggetti proponenti;
3. di non trovarsi, in relazione alla procedura in oggetto, nei confronti dell'Amministrazione e nei confronti di tutti i soggetti di cui al punto precedente , in una situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi propri, o del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado, ai sensi degli articoli 6 e 13 comma 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n.62 e dell'articolo 53, comma 14, secondo periodo, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modifiche ed integrazioni ;
4. di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento presso il Comune di Piacenza;
5. di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
6. di non essere a conoscenza, per la procedura in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comportante l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
7. di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.lgs. 165/2001;
8. di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.lgs. 39/2013 ai fini della nomina a componente della commissione giudicatrice della procedura sopra indicata;
9. di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero

una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne immediata notizia al presidente della commissione e al Dirigente del Settore Marketing Territoriale del Comune di Piacenza, e ad astenersi dalla funzione.

10. di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;
11. di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al D.lgs. 196/2003, i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Piacenza, 30/01/2026



Firmato digitalmente da:

Naddeo Dario Pietro

Firmato il 30/01/2026 08:42

Seriale Certificato: 3630913

Valido dal 05/06/2024 al 05/06/2027

InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

DICHIARAZIONE DI ASSENZA
DI CAUSE DI CONFLITTO DI INTERESSI ED OBBLIGHI DI ASTENSIONE

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI AD ATTIVITÀ CULTURALI ANNO 2026/2027 "LE STAGIONI DELLA CULTURA"

La sottoscritta Maria Paola Borghi, nata a Piacenza l'08/03/1984, C.F. BRGMPL84C48G535O, in qualità di Commissario della Commissione giudicatrice di cui all'Avviso pubblico adottato con Determinazione Dirigenziale n. 3679 del 11/12/2025, nominato con Determina Dirigenziale n. 185 del 26/01/2026 in riferimento alla procedura in oggetto

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, in conformità a quanto previsto dell'art. 93, comma 5, del D.Lgs. n. 36/2023

DICHIARA

1. di non aver svolto alcuna funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente alla procedura in oggetto;
2. Di aver visionato l'elenco di soggetti titolari delle proposte da valutare contenente i nominativi dei soggetti proponenti;
3. di non trovarsi, in relazione alla procedura in oggetto, nei confronti dell'Amministrazione e nei confronti di tutti i soggetti di cui al punto precedente, in una situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi propri, o del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado, ai sensi degli articoli 6 e 13 comma 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n.62 e dell'articolo 53, comma 14, secondo periodo, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modifiche ed integrazioni;
4. di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento presso il Comune di Piacenza;
5. di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
6. di non essere a conoscenza, per la procedura in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comportante l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
7. di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.lgs. 165/2001;
8. di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.lgs. 39/2013 ai fini della nomina a componente della commissione giudicatrice della procedura sopra indicata;
9. di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la

conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne immediata notizia al presidente della commissione e al Dirigente del Settore Marketing Territoriale del Comune di Piacenza, e ad astenersi dalla funzione;

10. di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;
11. di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al D.lgs. 196/2003, i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Piacenza 30/01/2026

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'Antonio P. Sca', written over a horizontal line.

DICHIARAZIONE DI ASSENZA
DI CAUSE DI CONFLITTO DI INTERESSI ED OBBLIGHI DI ASTENSIONE

OGGETTO: AVVISO PUBBLICO PER L'ASSEGNAZIONE DI CONTRIBUTI AD ATTIVITA' CULTURALI ANNO 2026/2027 "LE STAGIONI DELLA CULTURA"

Il sottoscritto Ermanno Lorenzetti, nato a Piacenza il 26 dicembre 1971, C.F. LRNRNN71T26G535T, in qualità di Commissario della Commissione giudicatrice di cui all'Avviso pubblico adottato con Determinazione Dirigenziale n. 3679 del 11/12/2025, nominato con Determina Dirigenziale n. 185 del 26/01/2026 in riferimento alla procedura in oggetto

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, in conformità a quanto previsto dell'art. 93, comma 5, del D.Lgs. n. 36/2023

DICHIARA

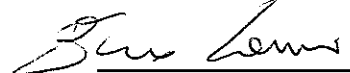
1. di non aver svolto alcuna funzione o incarico tecnico o amministrativo relativamente alla procedura in oggetto;
2. Di aver visionato l'elenco di soggetti titolari delle proposte da valutare contenente i nominativi dei soggetti proponenti;
3. di non trovarsi, in relazione alla procedura in oggetto, nei confronti dell'Amministrazione e nei confronti di tutti i soggetti di cui al punto precedente , in una situazione di conflitto, anche potenziale, di interessi propri, o del coniuge, di conviventi, di parenti, di affini entro il secondo grado, ai sensi degli articoli 6 e 13 comma 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n.62 e dell'articolo 53, comma 14, secondo periodo, del Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 e successive modifiche ed integrazioni ;
4. di non aver rivestito cariche di pubblico amministratore nel biennio precedente l'avvio della presente procedura di affidamento presso il Comune di Piacenza;
5. di non aver concorso, in qualità di membro di commissione giudicatrice, all'approvazione di atti dichiarati illegittimi, con dolo o colpa grave accertata in sede giurisdizionale con sentenza non sospesa;
6. di non essere a conoscenza, per la procedura in oggetto, della sussistenza di alcuna situazione che ai sensi dell'art. 51 del codice di procedura civile comportante l'obbligo di astensione dalla partecipazione alla Commissione;
7. di non essere stato condannato, neppure con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel capo I del titolo II del libro secondo del codice penale ai sensi dell'art. 35-bis, comma 1, lett. c) del D.lgs. 165/2001;
8. di non essere, pertanto, nelle condizioni di incompatibilità di cui alla legge 190/2012 e al D.lgs. 39/2013 ai fini della nomina a componente della commissione giudicatrice della procedura sopra indicata;
9. di impegnarsi, qualora in un momento successivo all'assunzione dell'incarico, sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero

una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne immediata notizia al presidente della commissione e al Dirigente del Settore Marketing Territoriale del Comune di Piacenza, e ad astenersi dalla funzione.

10. di essere consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci;
11. di essere informato che, ai sensi e per gli effetti di cui al D.lgs. 196/2003, i dati personali raccolti sono acquisiti esclusivamente al fine della prevenzione di eventuali conflitti di interesse e saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Piacenza 30 gennaio 2026

Ermanno Lorenzetti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ermanno Lorenzetti', written over a horizontal line.

ESAME DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE RELATIVAMENTE ALL'AVVISO PUBBLICO "LE STAGIONI DELLA CULTURA" - GRADUATORIA PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI EVENTI ED INIZIATIVE CULTURALI NEL PERIODO 21 MARZO 2026 – 20 MARZO 2027".

VISTE

- la delibera di Giunta Comunale n. 321 del 10/12/2026 sono stati approvati i criteri relativi all'avviso pubblico per la concessione di contributi finalizzati alla realizzazione di iniziative culturali nel periodo dal 21 marzo 2026 al 20 marzo 2027 art. 6 del "Regolamento per la concessione di patrocinii, di collaborazioni e delle sale comunali" approvato con deliberazione di Consiglio comunale n. 4/2025 del 27/01/2025";
- la determinazione dirigenziale n. 3679 del 11/12/2026 ha approvato lo schema dell'avviso pubblico "Le Stagioni della Cultura" per la concessione di contributi per progetti culturali (si seguito "avviso pubblico"), con contestuale prenotazione d'impegno di spesa pari a Euro 48.000,00=, che trova disponibilità nel Bilancio di Previsione 2025/2027 al Capitolo 23104045 - esercizio 2026, spesa corrente - somme libere, per Euro 36.000 e al Capitolo 23104045 del Bilancio di Previsione 2025/2027 "Contributi Sistema Cultura Piacenza", esercizio 2027, spesa corrente - somme libere per Euro 12.000,00;
- la determinazione dirigenziale n. 185 del 26/01/2026 con la quale è stata costituita la Commissione Tecnica esaminatrice delle proposte pervenute composta dai Sigg.ri:
Dario Pietro Naddeo – Dirigente Settore Piacenza 2030 del Comune di Piacenza, in qualità di Presidente;

Ermanno Lorenzetti Funzionario Amministrativo del Comune di Piacenza, in servizio presso il Settore Marketing Territoriale – Servizio Piacenza Città Culturale – Componente;

Maria Paola Borghi Funzionario Tecnico del Comune di Piacenza, in servizio presso il Settore Marketing Territoriale – Componente;

Le funzioni di segreteria verranno svolte dalla Dott.ssa Maria Beatrice Conti, Funzionario Amministrativo del Comune di Piacenza, in servizio presso il Settore Marketing Territoriale;

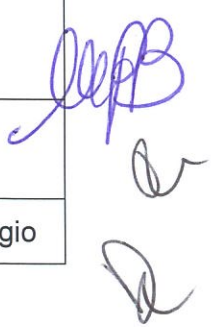
**Commissione Tecnica
Verbale seduta del 09/03/2026**

Alle ore 10.00 del 09/03/2026 il Presidente della Commissione Tecnica, constatata la presenza di tutti i Componenti, assume la Presidenza della Commissione, apre l'odierna seduta partendo dall'esame della proposta n. 25.

Proposta n. 25 presentata a mezzo pec prot. gen. n. 10818 del 22/01/2026 da I Sottospirito Aps

TITOLO "VOCI DALLA PANDEMIA"

1	Coerenza tra competenza maturata dal soggetto proponente e dalla sua rete di partner e caratteristiche del progetto presentato anche tenuto conto delle pregresse esperienze <i>Il proponente evidenzia un discreto progetto i relazione ad esperienze e caratteristiche;</i>	19
2	Qualità e valenza culturale della proposta, anche in relazione al tema della valorizzazione di una delle Stagioni	20
	• qualità, varietà e distintività della programmazione;	sottopunteggio

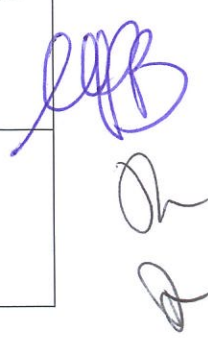


	<i>Il progetto si caratterizza per una discreta qualità e distintività della programmazione;</i>	8
	• estensione temporale e numero di iniziative realizzate; <i>Il progetto presenta un'unica iniziativa in un'unica data;</i>	sottopunteggio 3
	• caratterizzazione dello spazio (ubicazione degli eventi in una dimensione di rigenerazione urbana a base culturale, qualità degli allestimenti, impatto green dell'evento, et similia...) <i>Il progetto presenta una buona caratterizzazione dello spazio, impatto green dell'evento;</i>	sottopunteggio 9
3	Capacità della proposta di accrescere l'offerta del sistema culturale territoriale in relazione all'incremento dell'indotto ed all'attrattività della stessa avuto riguardo alla popolarità dei protagonisti <i>Il progetto presenta una adeguata capacità di coinvolgere una buona platea di fruitori;</i>	12
4	Congruità tra il contenuto del progetto presentato e la spesa complessivamente preventivata <i>Il progetto presenta una adeguata congruità delle spese preventivate;</i>	15
		Totale punti 66

Proposta n. 26 presentata a mezzo pec prot. gen. n. 10864 del 22/01/2026 da No Studio Aps

TITOLO "ALTA VOCE – FESTIVAL DEL MONOLOGO COMICO"

1	Coerenza tra competenza maturata dal soggetto proponente e dalla sua rete di partner e caratteristiche del progetto presentato anche tenuto conto delle pregresse esperienze <i>Il proponente evidenzia un buon progetto in relazione alle specifiche esperienze pregresse;</i>	23
2	Qualità e valenza culturale della proposta, anche in relazione al tema della valorizzazione di una delle Stagioni	24
	• qualità, varietà e distintività della programmazione; il progetto presenta una buona qualità e distintività della programmazione	sottopunteggio 12
	• estensione temporale e numero di iniziative realizzate; Il progetto presenta un buon numero di iniziative	sottopunteggio 7
	• caratterizzazione dello spazio (ubicazione degli eventi in una dimensione di rigenerazione urbana a base culturale, qualità degli allestimenti, impatto green dell'evento, et similia...) Il progetto presenta una sufficiente caratterizzazione dello spazio	sottopunteggio 5
3	Capacità della proposta di accrescere l'offerta del sistema culturale territoriale in relazione all'incremento dell'indotto ed all'attrattività della stessa avuto riguardo alla popolarità dei protagonisti Il progetto presenta una buona capacità di coinvolgere una platea	15



	<i>ampia di fruitori</i>	
4	Congruità tra il contenuto del progetto presentato e la spesa complessivamente preventivata <i>Il progetto presenta una adeguata congruità rispetto alle spese preventivate;</i>	16
		Totale punti 78

Proposta n. 27 presentata a mezzo pec prot. gen. n. 10565 del 22/01/2026 da Associazione Culturale Piacenza nel Cuore Aps

TITOLO "POESIE E SERENATE SOTTO LE STELLE"

1	Coerenza tra competenza maturata dal soggetto proponente e dalla sua rete di partner e caratteristiche del progetto presentato anche tenuto conto delle pregresse esperienze <i>Il proponente evidenzia un buon progetto in relazione alle specifiche esigenze pregresse;</i>	23
2	Qualità e valenza culturale della proposta, anche in relazione al tema della valorizzazione di una delle Stagioni	23
	• qualità, varietà e distintività della programmazione; <i>Il progetto presenta una buona qualità e distintività della programmazione;</i>	sottopunteggio 12
	• estensione temporale e numero di iniziative realizzate; <i>Il progetto presenta un'unica iniziativa in un'unica data;</i>	sottopunteggio 3
	• caratterizzazione dello spazio (ubicazione degli eventi in una dimensione di rigenerazione urbana a base culturale, qualità degli allestimenti, impatto green dell'evento, et similia...) <i>Il progetto presenta una buona caratterizzazione dello spazio;</i>	sottopunteggio 8
3	Capacità della proposta di accrescere l'offerta del sistema culturale territoriale in relazione all'incremento dell'indotto ed all'attrattività della stessa avuto riguardo alla popolarità dei protagonisti <i>Il progetto presenta una buona capacità di coinvolgere una platea ampia di fruitori;</i>	15
4	Congruità tra il contenuto del progetto presentato e la spesa complessivamente preventivata <i>Il progetto non quantifica in modo sempre adeguato i costi esposti;</i>	7
		Totale punti 68

Proposta n. 28 presentata a mezzo pec prot. gen. n. 10891 del 22/01/2026 da Sant'Antonino Musica Aps

TITOLO "NOTE D'ORGANO IN CITTA'"

1	Coerenza tra competenza maturata dal soggetto proponente e dalla sua rete di partner e caratteristiche del progetto presentato	
----------	--	--

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

	anche tenuto conto delle pregresse esperienze <i>Il proponente evidenzia un progetto coerente in relazione alle esperienze pregresse;</i>	20
2	Qualità e valenza culturale della proposta, anche in relazione al tema della valorizzazione di una delle Stagioni	26
	• qualità, varietà e distintività della programmazione; <i>Il progetto presenta una buona qualità e distintività della programmazione;</i>	sottopunteggio 10
	• estensione temporale e numero di iniziative realizzate; <i>Il progetto presenta una buona qualità e distintività della programmazione temporale;</i>	sottopunteggio 8
	• caratterizzazione dello spazio (ubicazione degli eventi in una dimensione di rigenerazione urbana a base culturale, qualità degli allestimenti, impatto green dell'evento, et similia...) <i>Il progetto presenta una buona caratterizzazione dello spazio</i>	sottopunteggio 8
3	Capacità della proposta di accrescere l'offerta del sistema culturale territoriale in relazione all'incremento dell'indotto ed all'attrattività della stessa avuto riguardo alla popolarità dei protagonisti <i>Il progetto presenta una buona capacità di accrescere l'offerta culturale;</i>	12
4	Congruità tra il contenuto del progetto presentato e la spesa complessivamente preventivata <i>Il progetto presenta una adeguata congruità rispetto alle spese preventivate;</i>	16
		Totale punti 74

Proposta n. 29 presentata a mezzo pec prot. gen. n. 10921 del 22/01/2026 da Associazione ACIT Piacenza e Lodi

TITOLO "LEGGERE PER PENSARE, CREARE PER PER CAPIRSI: PETER BISCHSEL,
BERTOLT BRECHT, THOMAS MANN"

1	Coerenza tra competenza maturata dal soggetto proponente e dalla sua rete di partner e caratteristiche del progetto presentato anche tenuto conto delle pregresse esperienze <i>Il proponente evidenzia un discreto progetto in relazione alle esperienze pregresse</i>	18
2	Qualità e valenza culturale della proposta, anche in relazione al tema della valorizzazione di una delle Stagioni	19
	• qualità, varietà e distintività della programmazione; <i>Il progetto presenta una buona qualità e distintività della programmazione;</i>	sottopunteggio 11
	• estensione temporale e numero di iniziative realizzate; <i>Il progetto presenta una più che sufficiente estensione temporale;</i>	sottopunteggio 6
	• caratterizzazione dello spazio (ubicazione degli eventi in una dimensione di rigenerazione urbana a base culturale, qualità degli	sottopunteggio

Handwritten signatures and initials:
PFB
OR
R

	allestimenti, impatto green dell'evento, et similia...) <i>Il progetto non specifica gli spazi utilizzati;</i>	2
3	Capacità della proposta di accrescere l'offerta del sistema culturale territoriale in relazione all'incremento dell'indotto ed all'attrattività della stessa avuto riguardo alla popolarità dei protagonisti <i>Il progetto presenta una buona capacità di accrescere l'offerta culturale</i>	12
4	Congruietà tra il contenuto del progetto presentato e la spesa complessivamente preventivata <i>Il progetto presenta una sufficiente congruietà in relazione alle spese preventivate;</i>	10
		Totale punti 59

Proposta n. 30 presentata a mezzo pec prot. gen. n. 10957 del 22/01/2026 da Arci Piacenza Aps

TITOLO "PRIMAVERA SUL FIUME – ARCI FESTA: CULTURA, NATURA E COMUNITÀ LUNGO IL PO"

1	Coerenza tra competenza maturata dal soggetto proponente e dalla sua rete di partner e caratteristiche del progetto presentato anche tenuto conto delle pregresse esperienze Il proponente evidenzia un buon progetto in relazione alle caratteristiche;	20
2	Qualità e valenza culturale della proposta, anche in relazione al tema della valorizzazione di una delle Stagioni	23
	• qualità, varietà e distintività della programmazione; Il progetto presenta una discreta qualità e distintività della programmazione;	sottopunteggio 8
	• estensione temporale e numero di iniziative realizzate; Il progetto presenta una sufficiente programmazione temporale;	sottopunteggio 6
	• caratterizzazione dello spazio (ubicazione degli eventi in una dimensione di rigenerazione urbana a base culturale, qualità degli allestimenti, impatto green dell'evento, et similia...) Il progetto presenta una buona caratterizzazione dello spazio;	sottopunteggio 9
3	Capacità della proposta di accrescere l'offerta del sistema culturale territoriale in relazione all'incremento dell'indotto ed all'attrattività della stessa avuto riguardo alla popolarità dei protagonisti Il progetto presenta una buona capacità di coinvolgere un'ampia platea di fruitori;	16
4	Congruietà tra il contenuto del progetto presentato e la spesa complessivamente preventivata Il progetto presenta adeguata congruietà in relazione alle spese preventivate;	16
		Totale punti 75

APB
OR
2

Il Presidente, rilevato che è stata conclusa la fase di esame delle domande, definisce, in accordo con la Commissione, la graduatoria per l'assegnazione di contributi finalizzati alla realizzazione di eventi e iniziative culturali per il periodo dal 21/03/2026 al 20/03/2027 – **"Le stagioni della cultura"**, così come risultante dalle valutazioni attribuite ad ogni singola proposta.

La graduatoria relativa ai punteggi assegnati a ciascuna proposta risulta così definita:

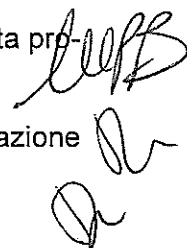
Proponente	Titolo	Punteggio
Associazione Kultur Dom Aps;	PIACENZA CROCEVIA DI CAMMINI – LE STAGIONI DELLA FRANCIGENA	82
Sforza Fogliani Gianmaria – Comitato Informale PopUp-Public	POPUPPUBLIC – FESTA DI AGOPUNTURA URBANA: IL DESIGN MESSO A TERRA IN PUBBLICO	81
No Studio Aps	TITOLO "ALTA VOCE – FESTIVAL DEL MONOLOGO COMICO	78
Arci Piacenza Aps	TITOLO "PRIMAVERA SUL FIUME – ARCI FESTA: CULTURA, NATURA E COMUNITÀ LUNGO IL PO"	75
Accademia Culturale Castelli in Aria Aps	THE PHANTOM OF THE OPERA	75
Sant'Antonino Musica Aps	TITOLO "NOTE D'ORGANO IN CITTA'"	74
Associazione Ferma 77 Aps	IL CANTO DELLA TERRA , LINGUAGGI DI VITA E SOLIDARIETA' – SECONDA EDIZIONE – LA VOCE DELL'ACQUA	74
Cinemaniaci Associazione Culturale Aps	PREMIO CAT 2026 -DECIMA EDIZIONE	73
Associazione Culturale De Arte Saltandi	dAS FESTIVAL 2026	70
Associazione Fase Luce	LA NOTTE DELLA FOTOGRAFIA	69
Associazione Culturale Piacenza nel Cuore Aps	TITOLO "POESIE E SERENATE SOTTO LE STELLE"	68
Associazione Nuovi Viaggiatori Aps	VIAGGI D'AUTUNNO TRA LUOGHI ED EMOZIONI	68

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Vox Silvae Ensemble Aps	MEMORIA SONORA DI PIACENZA – I mottetti di Tiburzio Massaino come patrimonio musicale vivente	67
I Sottospirito Aps	TITOLO “VOCI DALLA PANDEMIA”	66
Amici della Lirica Aps	ANDIAMO ALL’OPERA – NON ALLA GUERRA	66
Parodoi ETS	PRIMITIVE ROBOT – ANIME MIGRANTI	65
Accademia di Danza Domenichino da Piacenza	LE RONDINI FARNESIANE – TERZA EDIZIONE	64
I Parchi della Musica Aps;	KURT WEILL: la strana musica di qualità tra il serio e “on the road”	63
Laboratorio d’Arte Performativa Guinea Pigs ETS	MARATONA FARNESE	63
Associazione Muselunghe APS	PINOCCHIO 2000	62
Associazione Quartiere Roma Aps	ATTRAVERSO MORANDI	62
Associazione Concorso Aps	CONCORTO FILM FESTIVAL 2026 – SEDE DI PIACENZA	62
Associazione Culturale Vivere d’Arte Eventi	ROMA NUN FA LA STUPIDA... ETERNA, SPLENDIDA, LIBERA	61
Centro Artistico Musicale San Lorenzo Aps	D’ARANCIO - D’AZZURRO	60
Associazione Culturale Collettivo Dieci	C10 FEST 2026	59
Associazione ACIT Piacenza e Lodi	TITOLO “LEGGERE PER PENSARE, CREARE PER PER CAPIRSI: PETER BISCHSEL, BERTOLT BRECHT, THOMAS MANN”	59
Rosso Tiziano Aps	MAPPE SENTIMENTALI DI PIACENZA	51

Sulla base di quanto previsto nell’Avviso Pubblico, l’assegnazione dei contributi viene calcolata proporzionalmente, fino ad esaurimento delle risorse disponibili.

In relazione a quanto sopra richiamato, viene quindi stilata la graduatoria relativa all’assegnazione dei contributi, la quale risulta così definita:



Proponente	Titolo	Somma Assegnata
Associazione Kultur Dom Aps;	PIACENZA CROCEVIA DI CAMMINI – LE STAGIONI DELLA FRANCIGENA	Euro 3.224,00
Sforza Fogliani Gianmaria – Comitato Informale PopUp-Public	POPUPPUBLIC – FESTA DI AGOPUNTURA URBANA: IL DESIGN MESSO A TERRA IN PUBBLICO	Euro 3.413,00
No Studio Aps	TITOLO “ALTA VOCE – FESTIVAL DEL MONOLOGO COMICO	Euro 3.120,00
Arci Piacenza Aps	TITOLO “PRIMAVERA SUL FIUME – ARCI FESTA: CULTURA, NATURA E COMUNITÀ LUNGO IL PO”	Euro 3.173,00
Accademia Culturale Castelli in Aria Aps	THE PHANTOM OF THE OPERA	Euro 3.173,00
Sant’Antonino Musica Aps	TITOLO “NOTE D’ORGANO IN CITTA”	Euro 3.133,00
Associazione Ferma 77 Aps	IL CANTO DELLA TERRA , LINGUAGGI DI VITA E SOLIDARIETA’ – SECONDA EDIZIONE – LA VOCE DELL’ACQUA	Euro 3.133,00
Cinemaniaci Associazione Culturale Aps	PREMIO CAT 2026 -DECIMA EDIZIONE	Euro 2.000,00
Associazione Culturale De Arte Saltandi	dAS FESTIVAL 2026	Euro 2.973,00
Associazione Fase Luce	LA NOTTE DELLA FOTOGRAFIA	Euro 2.933,00
Associazione Culturale Piacenza nel Cuore Aps	TITOLO “POESIE E SERENATE SOTTO LE STELLE”	Euro 1.840,00
Associazione Nuovi Viaggiatori Aps	VIAGGI D'AUTUNNO TRA LUOGHI ED EMOZIONI	Euro 2.600,00
Vox Silvae Ensemble Aps	MEMORIA SONORA DI PIACENZA – I mottetti di Tiburzio Massaino come patrimonio musicale vivente	Euro 1.592,00
I Sottospirito Aps	TITOLO “VOCI DALLA PANDEMIA”	Euro 2.813,00
Amici della Lirica Aps	ANDIAMO ALL'OPERA – NON ALLA GUERRA	Euro 2.640,00

Handwritten signature and initials in the bottom right corner of the page.

Alle ore 13,30 la Commissione, esauriti i lavori, rassegna i verbali all'Ufficio preposto per gli ulteriori adempimenti.

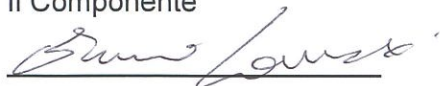
In Piacenza, 09 marzo 2026.

Fatto, letto e sottoscritto

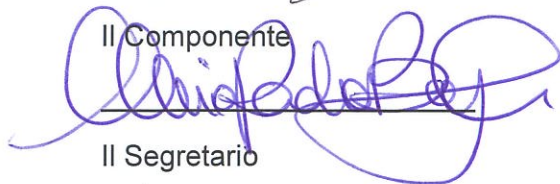
Il Presidente

A handwritten signature in black ink, appearing to be "G. Rossi", written over a horizontal line.

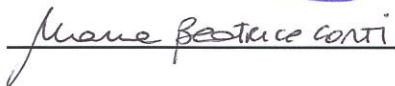
Il Componente

A handwritten signature in black ink, appearing to be "G. Rossi", written over a horizontal line.

Il Componente

A large, stylized handwritten signature in blue ink, written over a horizontal line.

Il Segretario

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Maurizio Conti", written over a horizontal line.

SCHEDA PER LA RILEVAZIONE DI EVENTUALI IPOTESI DI CONFLITTO D'INTERESSE

APPROVAZIONE DEL VERBALE DI VALUTAZIONE REDATTO DALLA COMMISSIONE TECNICA ESAMINATRICE RELATIVO ALL'AVVISO PUBBLICO "LE STAGIONI DELLA CULTURA" - GRADUATORIA PER LA CONCESSIONE DI CONTRIBUTI FINALIZZATI ALLA REALIZZAZIONE DI EVENTI ED INIZIATIVE CULTURALI NEL PERIODO 21 MARZO 2026 – 20 MARZO 2027".

INDICAZIONI PER LA COMPILAZIONE: Indicare con una "X" se ciascun punto di controllo è soddisfatto oppure non soddisfatto.

PUNTI DI CONTROLLO				
Verificare la sussistenza della singola fattispecie		Sì	No	Note
1	Assenza di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 6bis della l. n. 241/1990	x		
2	Assenza di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 6, comma 2, del D.P.R. n. 62/2013	x		
3	Assenza di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 7 del D.P.R. n. 62/2013	x		
4	Assenza di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 14 del D.P.R. n. 62/2013	x		
5	Assenza di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 6 del Codice di Comportamento del Comune di Piacenza	x		
6	Assenza di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 7 del Codice di Comportamento del Comune di Piacenza	x		
7	Assenza di conflitto d'interesse ai sensi dell'art. 14 del Codice di Comportamento del Comune di Piacenza	x		

**Sottoscritta digitalmente dal Dirigente
Daniele Cassinelli**