



Allegato 1

Comune di Piacenza

Settore Piacenza 2030 - Servizio Piacenza Giovani

**UAU PCI - *Urban art Unites Piacenza*
(*L'arte Urbana unisce Piacenza*)**

Avviso pubblico per la realizzazione di opere di street art riguardanti gli obiettivi di sostenibilità dell'Agenda 2030 dell'ONU, edizione 2025-2026. CUP E39I25001170001

Art. 1 Finalità

1. L'iniziativa oggetto del presente Avviso pubblico rientra nell'ambito:
 1. del programma di mandato del Comune di Piacenza, che esprime i principi alla base dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile dell'ONU, un programma d'azione per le persone, il pianeta e la prosperità, fondato sulla crescita economica, l'inclusione sociale e la tutela dell'ambiente;
 2. dell'obiettivo strategico del programma di mandato 7.1 "Promuovere la Cultura", azione "Implementare la diffusione della street art e dell'arte urbana";
 3. del Documento Unico di Programmazione (DUP), Missione 05 "Tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali", Programma 05.02 "Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale", Obiettivo Operativo 05.02.104 "Implementare la diffusione della street art e dell'arte urbana";
 4. del progetto di "Potenziamento delle iniziative in materie di sicurezza urbana da parte dei Comuni di cui all'Art. 35-quarter del decreto-legge 4 ottobre 2018, n. 113, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° dicembre 2018, n. 132. Triennio 2024-2026" presentato dal Comune di Piacenza alla Prefettura-UTG di Piacenza per l'accesso al relativo Fondo. Tale progetto, presentato con P.G. n. 68353 del 24/04/2024, che prevede per l'ambito d'intervento (I) il "Coinvolgimento di associazioni e gruppi informali di cittadini e giovani, in collaborazione con artisti locali, per la realizzazione di interventi di street art principalmente in aree periferiche della città o aree a rischio di degrado", è stato approvato dal Ministero dell'Interno - Dipartimento della Pubblica Sicurezza con nota di cui al P.G. n. 117225 del 24/07/2024. Con nota PG n. 139515 del 21/08/2025 della Prefettura-UTG di Piacenza è stata comunicata l'assegnazione del relativo contributo per l'anno 2025.
2. L'iniziativa si pone in continuità con le "LINEE GUIDA PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE DI STREET ART E DI ARTE URBANA" approvate con Delibera di Giunta Comunale n. 49 del 05/03/2024 (di seguito semplicemente "Linee guida"), intendendo nello specifico:
 1. valorizzare la street art come forma espressiva in grado, per la forte capacità comunicativa e di impatto sul territorio, di contribuire ad avvicinare la comunità al piano d'azione promosso dall'ONU per il Pianeta (Agenda 2030), rigenerando, riqualificando e valorizzando, in chiave culturale e sociale, i luoghi e i beni delle città, con particolare riferimento alle aree da recuperare;
 2. fare emergere giovani talenti nel campo della street art, consentendogli di esprimersi su tematiche di grande rilevanza sociale, economica e ambientale e, contestualmente, di contribuire al miglioramento estetico, alla crescita culturale e alla coesione sociale della città.

Art. 2 Oggetto

1. Il presente Avviso pubblico rientra nella casistica delineata all'Art. 7, comma 2 delle sopracitate Linee guida, allegate al presente Avviso e di esso parte integrante.
2. Come da Art. 2 comma 1 delle Linee guida, sono oggetto del presente Avviso le manifestazioni di Street Art e Arte Urbana visibili dalla pubblica via, espletate in tutte le loro varie espressioni artistiche e realizzate con qualunque materiale e tecnica (pittura, spray, sticker, poster, ecc.), con carattere di unicità, su beni autorizzati del Comune di Piacenza (muri, edifici, pilastri, marciapiedi, recinzioni, saracinesche, arredo urbano, ecc.) o di soggetti pubblici e privati che ne autorizzino l'uso.
3. Il presente Avviso persegue un'ottica di sensibilizzazione della cittadinanza rispetto a tematiche legate alla sostenibilità ambientale, coesione sociale e valorizzazione della cultura cittadina: è pertanto richiesto che l'oggetto delle rappresentazioni sia esplicitamente riconducibile a
 - a) uno degli Obiettivi di Sviluppo Sostenibile dell'Agenda 2030 dell'ONU, da presentare e motivare nella parte narrativa del progetto candidato (**cf. Allegato B**);
 - b) un intervento dedicato alla valorizzazione dell'opera e persona di Giorgio Armani (come stabilito con Deliberazione di Giunta Comunale n. 247 del 07/10/2025), con particolare riferimento alla concezione artistica dell'essenza femminile e dell'abbigliamento come simbolo di emancipazione sociale.

Art. 3 Destinatari

1. Le proposte progettuali devono essere presentate da una o più associazioni o enti del terzo settore in collaborazione con uno o più artisti. La domanda di partecipazione deve essere redatta secondo il modello **Allegato A**.
2. La presentazione della proposta da parte di ETS garantisce, nell'ottica dell'Avviso, la disponibilità di risorse organizzative volte in particolare al coinvolgimento di giovani e cittadini, sia nell'individuazione dell'area interessata, sia nella realizzazione dell'opera. La partecipazione di associazioni e soggetti della comunità risponde inoltre a obiettivi di coesione sociale attraverso la costruzione e il consolidamento di reti di soggetti impegnati nella rigenerazione e cura degli spazi urbani. In questo senso, oltre alla composizione minima del soggetto proponente prevista dal comma precedente, verranno valutate positivamente proposte presentate con la partecipazione o il sostegno da parte di reti composite di soggetti pubblici e privati (es. scuole, università, parrocchie, soggetti economici, ecc.), compresa la realtà dei Laboratori di quartiere.
3. Le associazioni proponenti devono essere iscritte all'Albo comunale delle associazioni o al RUNTS. Nel caso di reti più ampie, queste possono comprendere anche soggetti "sostenitori" non iscritti al RUNTS, pubblici o privati, non profit e profit. È auspicabile la presenza di ulteriori contributi economici a finanziamento del progetto proposto, oltre a quelli richiesti a valere sul presente avviso, segnalabili nella tabella di budget contenuta nel modello **Allegato B** per la candidatura.
4. Ai proponenti viene richiesto in particolare di portare evidenze rispetto alla percezione dello spazio da parte di residenti e fruitori e rispetto al possibile impatto dell'opera nei confronti della fruizione dello spazio stesso (tramite interviste, lettere di appoggio, segnalazioni di articoli di giornale o post social ecc.).

Art. 4 Requisiti di partecipazione e processo di valutazione

1. Si rimanda alle Linee guida allegate per disciplinare quanto concerne i seguenti aspetti degli interventi di street art e arte urbana oggetto del presente Avviso:
 1. Cause di esclusione (Art. 4)
 2. Individuazione delle superfici di intervento (Art. 5)
 3. Responsabilità e obblighi dei proponenti (Art. 6)

4. Commissione tecnica (Art. 9)
5. Criteri di valutazione dei progetti (Art. 10)

2. Come espresso all'Art. 5 comma 4 delle Linee guida, le proposte progettuali non possono riguardare edifici vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico, artistico, ambientale ed architettonico. Si sottolinea che, in base all'Articolo 12 comma 1 del Codice dei beni culturali e del paesaggio, Decreto Legislativo n. 42 2004, gli immobili appartenenti allo Stato, alle regioni, agli altri enti pubblici territoriali, nonché ad ogni altro ente ed istituto pubblico e a persone giuridiche private senza fine di lucro, ivi compresi gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti, che siano opera di autore non più vivente e la cui esecuzione risalga ad oltre settanta anni sono sottoposti a tutela fino a verifica della sussistenza dell'interesse artistico, storico, archeologico o etnoantropologico sulla base dell'Articolo 12 comma 2 dello stesso codice. Non sono pertanto ammissibili ai fini del presente avviso proposte riguardanti edifici che ricadano sotto tale casistica. **Per gli immobili di proprietà comunale, è possibile richiedere supporto nella verifica di eventuali vincoli prima della chiusura delle candidature scrivendo a politichegiovanili@comune.piacenza.it**

3. Come espresso all'Art. 6 comma 6 delle Linee guida, i beneficiari di contributo sono tenuti a garantire una puntuale documentazione video-fotografica dell'opera eseguita, comprensiva di riprese durante la fase di esecuzione. Tale materiale video-fotografico dovrà essere oggetto di diffusione tramite media e social a testimonianza delle attività finanziate, anche in raccordo con i servizi comunali preposti, e condivise con il Servizio Piacenza Giovani per archiviazione e futuri utilizzi a fini narrativi e di promozione delle iniziative promosse dal presente bando.

Art. 5 Sezione speciale dedicata alla valorizzazione dell'opera e persona di Giorgio Armani

1. Nell'ambito del bando verrà selezionata una sola proposta specificamente finalizzata alla valorizzazione dell'opera e della persona di Giorgio Armani. Si ricorda, come espresso all'Art.4 comma 1.b delle Linee guida, documento di riferimento cardine del presente bando, che è esclusa la riproduzione di loghi e scritte con finalità commerciali.

2. La valutazione dei progetti di valorizzazione dell'opera e della persona di Giorgio Armani sarà effettuata con riferimento ai criteri di cui all'Art. 10 delle Linee guida, ai quali si aggiunge la facoltà da parte della Commissione di assegnare fino a ulteriori 5 punti per interventi proposti su superfici particolarmente rilevanti per visibilità e dimensioni, per un totale di 105 punti massimi ottenibili da ciascun progetto. Non verranno ammessi a contributo progetti con punteggio inferiore a 70 punti.

3. Per la valutazione degli interventi dedicati alla valorizzazione dell'opera e persona di Giorgio Armani verrà stilata una graduatoria a parte. I proponenti che presenteranno un progetto in questa Sezione speciale potranno presentare un progetto anche nella sezione relativa agli Obiettivi di Agenda 2030, presentando due candidature separate; lo stesso proponente non potrà tuttavia risultare beneficiario di contributo per entrambe le sezioni del bando (in caso di ammissibilità a contributo per lo stesso proponente su entrambe le sezioni, verrà data priorità alla Sezione speciale).

Art. 6 Entità del contributo

1. L'importo complessivamente disponibile a contributo è di € 30.000,00.

2. Il contributo da assegnare ai singoli progetti di street art può variare da un minimo di € 3.000 a un massimo di € 10.000,00. In caso di avanzo di fondi a seguito dell'assegnazione delle quote secondo la classifica stilata, potrà essere richiesto, scorrendo la graduatoria degli esclusi con valutazione considerata ammissibile al finanziamento, di accettare il contributo residuo, previa rimodulazione del budget ed eventualmente dell'intervento proposto in fase di candidatura. Un solo progetto potrà

risultare beneficiario di contributo per la Sezione speciale dedicata alla valorizzazione dell'opera e persona di Giorgio Armani.

Art. 7 Termini e modalità di presentazione dei progetti

1. La domanda di contributo, sottoscritta dal Legale Rappresentante dell'Associazione o ETS proponente, corredata della documentazione richiesta, dovrà pervenire entro e non oltre le ore **12.00 del 20 novembre 2025**.

2. Il plico o la PEC dovrà riportare la dicitura "**UAU PC! - Urban art Unites Piacenza ed.2025-26**" e dovrà contenere la seguente documentazione:

1. domanda di partecipazione, redatta secondo il modello **allegato A** al presente Avviso pubblico, sottoscritta dal Legale Rappresentante dell'Associazione/ETS proponente;
2. progetto redatto secondo il modello **allegato B** al presente Avviso pubblico;
3. cv dell'artista/degli artisti coinvolti con book o portfolio, anche digitale, delle pregresse esperienze artistiche;
4. curriculum dell'associazione / ETS proponente, dal quale sia possibile evincere le potenzialità di coinvolgimento delle fasce giovanili della popolazione;
5. bozzetto e/o render dell'intervento, obbligatoriamente a colori e quanto più fedele alla resa finale dell'intervento proposto;
6. documentazione fotografica precisa e dettagliata del bene o spazio oggetto di intervento allo stato attuale;
7. in caso di muro di proprietà non comunale, accordo sottoscritto con il proprietario del bene/spazio redatto secondo modulo **allegato C**;
8. copia fotostatica del documento di identità del firmatario della domanda di partecipazione;
9. nel caso di collaborazioni deve essere espressamente indicato il soggetto capofila ed essere allegata lettera formale di adesione sottoscritta dal legale rappresentante o dal referente di ciascun soggetto partecipante alla collaborazione;
10. modulo privacy **allegato D**.

3. Il plico chiuso contenente la documentazione sopra indicata potrà pervenire con le seguenti modalità:

- consegna a mano presso gli sportelli Quic del Comune di Piacenza, via Beverora n° 57, che effettua il seguente orario di apertura: lunedì dalle ore 8.15 alle ore 17.00, martedì dalle ore 8.15 alle ore 17.00, mercoledì dalle ore 8.15 alle ore 13.30, giovedì dalle ore 8.15 alle ore 17.00, venerdì dalle ore 8.15 alle ore 13.30 e sabato dalle ore 8.15 alle ore 12.15 : in questo caso fa fede il timbro di ricevimento apposto a cura dell'Ufficio Protocollo;

- spedizione via PEC a protocollo.generale@cert.comune.piacenza.it da casella di posta certificata o da casella email generica. In questo caso i documenti possono essere firmati con firma digitale o con firme scannerizzate e allegando fotocopia del documento di identità del legale rappresentante dell'ente capofila. La mail dovrà indicare l'oggetto "*UAU PC! - Urban art Unites Piacenza ed.2025-26*". Fa fede la data di invio della mail.

4. Per eventuali chiarimenti è possibile contattare il Servizio Piacenza Giovani ai recapiti: politichegiovani@comune.piacenza.it - 0523 492516 – 0523 492004

Art. 8 Liquidazione dei contributi

1. Tutti i progetti finanziati devono essere avviati entro il 31 dicembre 2025 e conclusi entro il 31 luglio 2026.

2. Il contributo verrà erogato con una prima tranches anticipata all'avvio delle attività, per un valore pari al 50% del contributo totale assegnato, al fine di garantire la possibilità di acquistare materiali e attrezzature per l'esecuzione dei lavori. Verrà richiesto un monitoraggio dell'avanzamento dei lavori ad aprile 2026, in modo da poter programmare una inaugurazione corale delle opere, di concerto con gli uffici comunali.

3. I beneficiari dei contributi street art sono tenuti ad una rendicontazione puntuale di tutte le spese sostenute al termine delle attività, ad esclusione delle spese relative alla manutenzione ordinaria dell'opera per i successivi 2 anni dalla realizzazione, riconosciute forfettariamente nel 10% delle spese totali; a seguito di verifica da parte degli uffici comunali della correttezza della rendicontazione presentata, verrà liquidata la quota di saldo. Nell'ipotesi in cui l'ammontare finale delle spese risulti inferiore al budget preventivato, o in caso di parziale realizzazione dell'iniziativa, l'importo del contributo verrà ridotto proporzionalmente alle spese dichiarate. Non saranno accettate rendicontazioni incomplete, le cui pezze giustificative siano prive del codice CUP E39I25001170001, o pervenute fuori dai termini sopraindicati.

Art. 9 Spese ammissibili

1. Sono ammissibili le spese che rientrino nelle voci della tabella di budget riportata nel modulo di presentazione progetto.

Art. 10 Eventuali modifiche ai progetti

1. Sono consentite, previa autorizzazione da parte dell'Amministrazione, variazioni degli elementi progettuali a condizione che ciò non comporti una modifica sostanziale del progetto. Per modifica sostanziale si intendono variazioni apportate alle attività tali da alterare significativamente i contenuti e gli obiettivi del progetto, come risultanti dalla documentazione sottoposta in sede di presentazione della domanda.

Art. 11 Obblighi di pubblicità

1. Il beneficiario del contributo è tenuto a comunicare anticipatamente all'Amministrazione Comunale tutti gli eventi e le iniziative pubbliche da realizzare nell'ambito del progetto. Tutte le attività promozionali e di comunicazione relative al progetto dovranno riportare il logo dell'iniziativa UAU PC! fornito dal Comune di Piacenza e il riferimento al *Fondo per il potenziamento delle iniziative in materie di sicurezza urbana del Ministero degli Interni – Dipartimento della Pubblica Sicurezza*, previa necessaria visione e autorizzazione del competente ufficio del Comune di Piacenza.

Art. 12 Decadenza e revoca

1. Decade dal beneficio il soggetto che abbia reso dichiarazioni non veritiere o volutamente abbia omesso di dichiarare fatti o situazioni a lui note che sarebbero ostative alla concessione.

2. Il contributo è revocato e il beneficiario è tenuto a restituire le somme eventualmente già ottenute in caso di mancata o parziale realizzazione dell'iniziativa entro il termine fissato del 31 luglio 2026 o nel caso di variazioni al progetto non autorizzate.

Art. 13 Trattamento dei Dati Personali

1. Ai sensi dell'Art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003 (nel seguito anche "Codice privacy") ed ai sensi dell'Art. 13 del Regolamento UE n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati (nel seguito anche "Regolamento UE"), si informa che i dati personali forniti dai partecipanti al presente avviso sono

acquisiti dall'Ente per il perseguimento dei propri fini istituzionali ed il loro trattamento sarà improntato a principi di correttezza, liceità e trasparenza.

2. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la concessione dei contributi oggetto del presente avviso e l'eventuale rifiuto di fornire tali dati potrebbe comportare la mancata o non corretta partecipazione all'avviso stesso.

Titolare del trattamento è il Comune di Piacenza, piazza Cavalli 2 – 29121 Piacenza; Responsabile del trattamento è il Dirigente del Servizio Piacenza Giovani. Responsabile della protezione dei dati (Rpd) per il Comune di Piacenza è Colin & Partners – DPO Avv. Valentina Frediani (e-mail dpo@comune.piacenza.it).

3. In ogni momento il legale rappresentante o il referente del soggetto partecipante al presente avviso potrà esercitare i Suoi diritti ai sensi dell'articolo 7 del D.Lgs. 196/2003 e degli articoli da 15 a 22 del Regolamento UE. In particolare, l'interessato ha il diritto di ottenere in qualunque momento la conferma che sia o meno in corso un trattamento di dati personali che lo riguardano e l'accesso ai propri dati personali per conoscere: la finalità del trattamento, la categoria di dati trattati, i destinatari o le categorie di destinatari cui i dati sono o saranno comunicati, il periodo di conservazione degli stessi o i criteri utilizzati per determinare tale periodo. Può richiedere, inoltre, la rettifica e, ove possibile, la cancellazione o, ancora, la limitazione del trattamento e, infine, può opporsi, per motivi legittimi, al loro trattamento. In generale, non è applicabile la portabilità dei dati di cui all'Art. 20 del Regolamento UE.

4. Se in caso di esercizio del diritto di accesso e dei diritti connessi previsti dall'Art. 7 del Codice privacy o dagli artt. da 15 a 22 del Regolamento UE, la risposta all'istanza non perviene nei tempi indicati o non è soddisfacente, l'interessato potrà far valere i propri diritti innanzi all'autorità giudiziaria o rivolgendosi al Garante per la protezione dei dati personali mediante apposito reclamo.

Art. 14 Informazioni e contatti

1. Il presente avviso pubblico ed il relativo allegato sono disponibili sul sito web del Comune di Piacenza (www.comune.piacenza.it). L'avviso è altresì disponibile presso l'Ufficio Relazioni con il Pubblico del Comune di Piacenza, sito in piazza Cavalli n° 2. Per ogni informazione o chiarimento è possibile rivolgersi al Servizio Piacenza Giovani preferibilmente via mail a politichegiovani@comune.piacenza.it oppure ai seguenti numeri telefonici 0523 492516 / 0523 492004